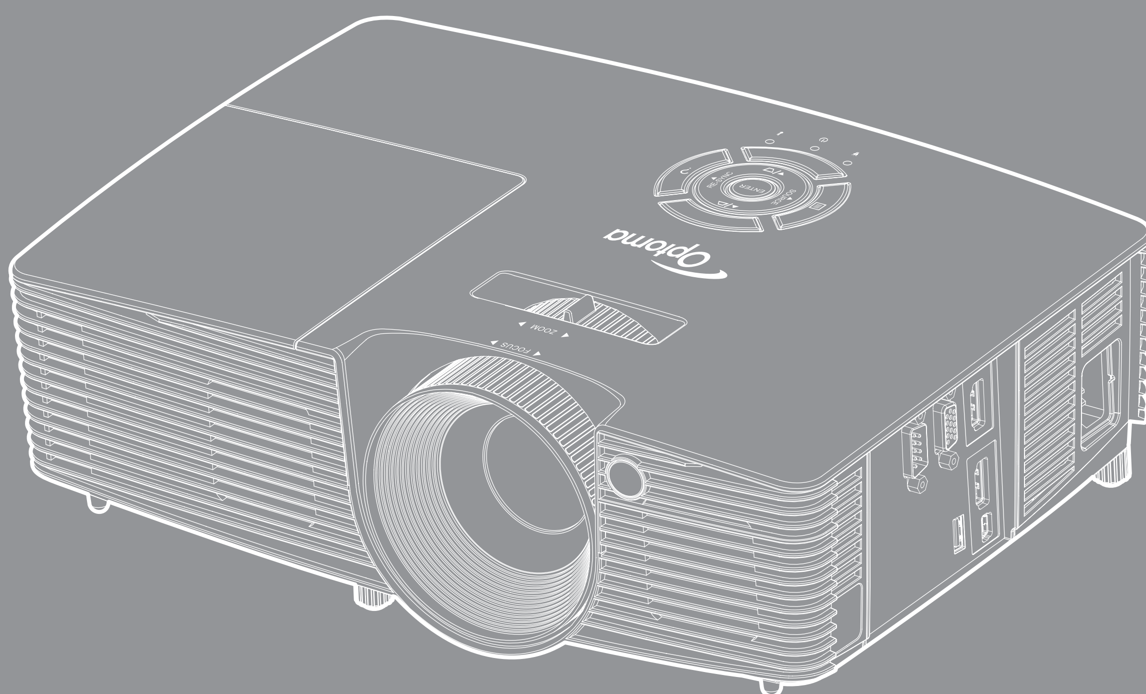
Optoma

Proiettore DLP®



Manuale dell'utente

MHL HDMI™ HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

PICTURE BY DLP® TEXAS INSTRUMENTS

INDICE

SICUREZZA

⚠ (fulmine)	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
⚠ (punto esclamativo)	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

Importanti istruzioni per la sicurezza

- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
  - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
    (i) Assicurarsi che la temperatura d'ambiente sia compresa tra 5°C e 40°C
    (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 85%
  - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
  - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
  - Alla luce diretta del sole.
- Non utilizzare il proiettore in luoghi in cui potrebbero essere presenti gas infiammabili o gas esplosivi nell'atmosfera. La lampada all'interno del proiettore si surriscalda durante il funzionamento e il gas potrebbe incendiarsi e causare incendi.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
  - L'unità e stata fatta cadere.
  - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
  - Sul proiettore è stato versato del liquido.
  - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
  - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.
- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causare ustioni o incendi.
- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.
- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.

- L’unita deve essere riparata esclusivamente da personale adeguato.
- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Permettere all’unità di raffreddarsi quando si sostituisce la lampada. Seguire le istruzioni fornite a pagina *58-60*.
- Questo proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Assicurarsi di cambiare la lampada quando il prodotto mostra i messaggi d’Avviso.
- Dopo avere sostituito il modulo lampada, ripristinare la funzione “Reset lampada” dal menu OSD “OPZIONI|Impostazioni lampada” (fare riferimento a pagina *49*).
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l’alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, sullo schermo apparirà il messaggio “Durata lampada superata.”. Mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada.
- Spegnere e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture. Non usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l’unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.

Nota: *Quando la lampada raggiunge il termine della sua durata, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Attenersi alle procedure illustrate nella sezione “Sostituzione della lampada”, a pagina 58-60, per sostituire la lampada.*

- *Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.*
- *Non toccare l'obiettivo con le mani nude.*
- *Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.*
- *Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.*
- *Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.*
- *Utilizzare una presa e/o un dispositivo di protezione contro le sovratensioni in quanto le interruzioni e gli sbalzi di corrente possono DANNEGGIARE i dispositivi*.

Informazioni sulla sicurezza 3D

Attenersi a tutte le avvertenze e le precauzioni come consigliato prima che l'utente o un bambino utilizzi la funzione 3D.

Avviso

I bambini e gli adolescenti possono essere più suscettibili a problemi di salute associati con la visione 3D e devono essere sorvegliati durante la visione di queste immagini.

Avviso di attacchi epilettici provocati da fotosensibilità ed altri rischi per la salute

- Alcuni spettatori possono sviluppare e manifestare crisi epilettiche o apoplettiche quando esposti a certe immagini intermittenti o luci contenute in alcune immagini del proiettore o di videogiochi. Se si soffre di epilessia o apoplessia, oppure se in famiglia ci sono casi di queste condizioni, consultare un medico prima di usare la funzione 3D.
- Anche coloro che in famiglia non casi di epilessia o apoplessia possono avere una condizione non ancora diagnosticata che può provocare una crisi epilettica da fotosensibilità.
- Le donne in stato di gravidanza, le persone anziane, le persone con varie malattie, coloro che soffrono d’insonnia, oppure che hanno abusato dell’alcol devono evitare di usare la funzione 3D di questa unità.

- Se si percepisce uno qualsiasi dei sintomi che seguono, smettere immediatamente la visione delle immagini 3D e consultare un medico: (1) visione alterata; (2) capogiri; (3) vertigini; (4) movimenti involontari come contrazione degli occhi o dei muscoli; (5) confusione; (6) nausea; (7) perdita di coscienza; (8) convulsioni; (9) crampi e/o (10) disorientamento. I bambini e gli adolescenti sono più propensi degli adulti a sviluppare questi sintomi. I genitori devono sorvegliare e controllare i bambini ed accertarsi, domandando, se hanno questi sintomi.
- L’utilizzo della proiezione 3D può anche provocare chinetosi, effetti secondari percettivi, disorientamento, affaticamento degli occhi e stabilità posturale ridotta. Si raccomanda agli utenti di fare pause frequenti per diminuire il potenziale di questi effetti. Se gli occhi sono affaticati o asciutti, oppure se si riscontra uno qualsiasi dei sintomi di cui sopra, smettere immediatamente di usare questo dispositivo e non riprendere ad usarlo fino a che siano trascorsi almeno trenta minuti dalla scomparsa dei sintomi.
- L’uso della proiezione 3D stando seduti troppo vicini allo schermo per periodi prolungati può ledere la vista. La distanza ideale di visione è pari a tre volte l’altezza dello schermo. Si raccomanda che gli occhi dello spettatore siano a livello con lo schermo.
- L’uso della proiezione 3D usando occhiali 3D per un periodo prolungato può provocare emicranie e affaticamento. Se si percepiscono emicranie, affaticamento o capogiri, smettere di usare la proiezione 3D e riposare.
- Non usare gli occhiali 3D per scopi diversi dalla visione della proiezione 3D.
- L’uso degli occhiali 3D per qualsiasi altro scopo (come occhiali generici, da sole, protettivi, eccetera) può provocare danni alla vista o indebolirla.
- La visione in proiezione 3D può causare disorientamento ad alcuni spettatori. Allo stesso modo, NON collocare il PROIETTORE 3D vicino a trombe delle scale aperte o su balconi dove può cadere, né vicino ad oggetti che potrebbero cadere sul proiettore danneggiandolo.

Copyright

Disclaimer

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColorr™ è un marchio di Texas Instruments.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

FCC

Questo dispositivo è stato controllato ed è stato trovato conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Avviso: Utenti canadesi

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003.

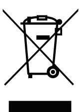
Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva 2004/108/EC sulla Compatibilità Elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva 2006/95/EC sui bassi voltaggi
- Direttiva R & TTE 1999/5/EC sui terminali radio e di telecomunicazione (se il prodotto ha funzioni RF)

RAEE



Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

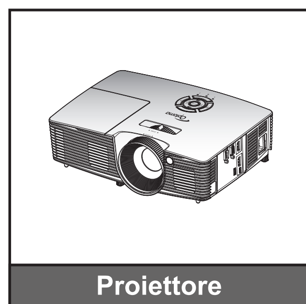
INTRODUZIONE

Contenuto della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito negli accessori standard. Alcuni elementi degli accessori optional potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. Controllare il luogo presso cui si è effettuato l'acquisto. Alcuni accessori potrebbero variare a seconda dell'area geografica.

La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

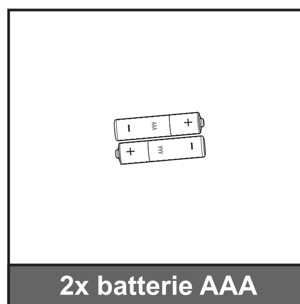
Accessori standard



Proiettore



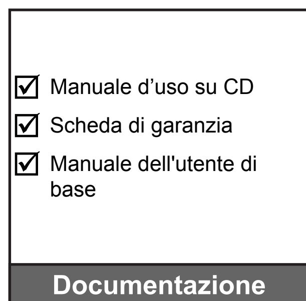
Telecomando



2x batterie AAA

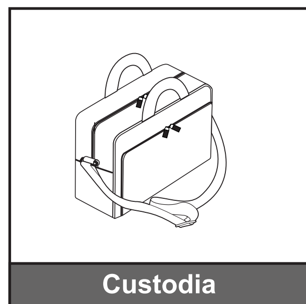


Cavo di alimentazione

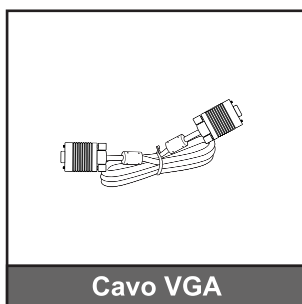


Documentazione

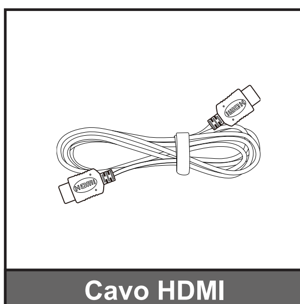
Accessori optional



Custodia



Cavo VGA

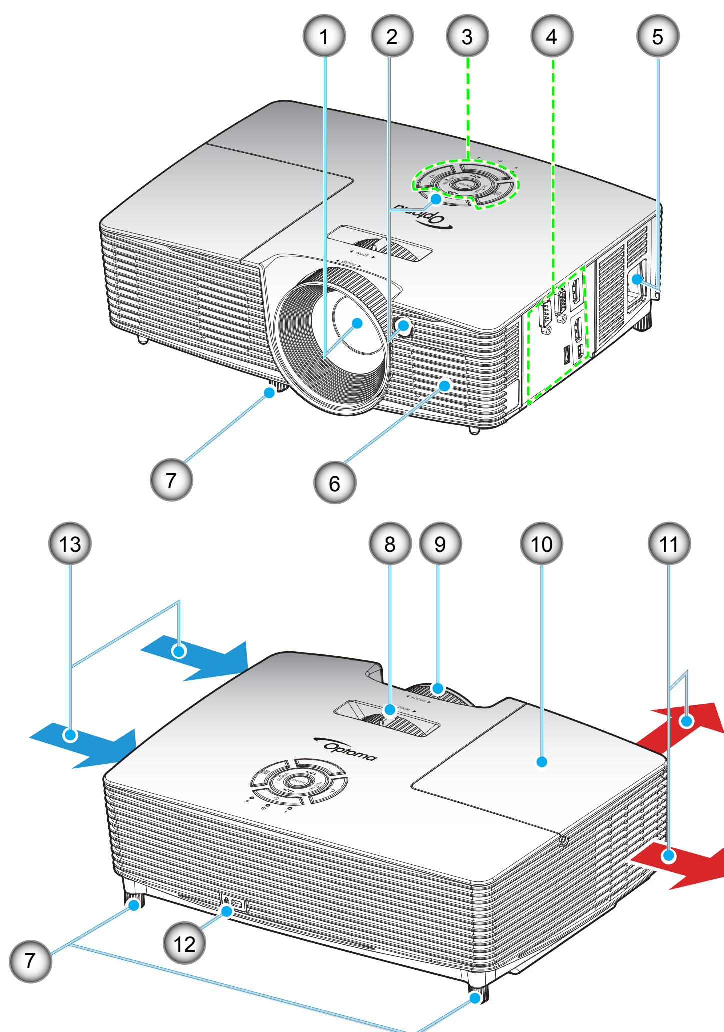


Cavo HDMI

Nota: *Gli accessori optional variano in base al modello, alle specifiche e alla regione.*

INTRODUZIONE

Descrizione del prodotto

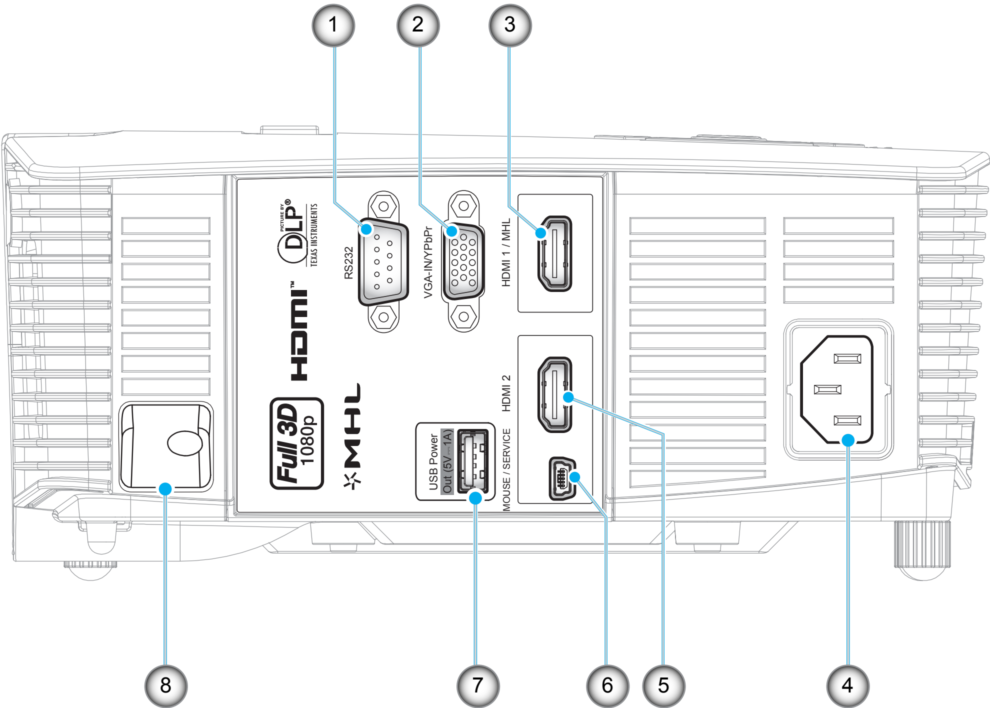


Nota: *Non ostruire le prese d'aria di ingresso o uscita del proiettore.*
(*) Gli accessori optional variano in base al modello, alle specifiche e alla regione.

No	Voce	No	Voce
1.	Obiettivo	8.	Leva dello zoom
2.	Ricevitore IR	9.	Ghiera di messa a fuoco
3.	Tastiera	10.	Coperchio lampada
4.	Ingresso/uscita	11.	Ventilazione (uscita dell'aria)
5.	Presa di alimentazione	12.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
6.	Altoparlante	13.	Ventilazione (presa d'aria)
7.	Piedino di regolazione dell'inclinazione		

INTRODUZIONE

Collegamenti

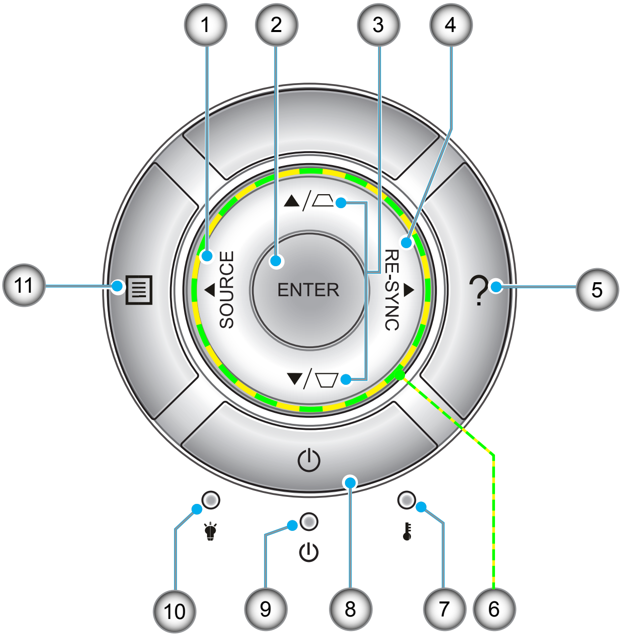


Nota: *Il mouse remoto richiede un telecomando speciale.*

No	Voce	No	Voce
1.	Connettore RS-232	5.	Connettore HDMI 2
2.	Connettore VGA-IN / YPbPr	6.	Connettore MOUSE / SERVICE
3.	Connettore HDMI 1 / MHL	7.	Connettore di uscita alimentazione USB (5 V⎓1 A)
4.	Presa di alimentazione	8.	Barra di protezione

INTRODUZIONE

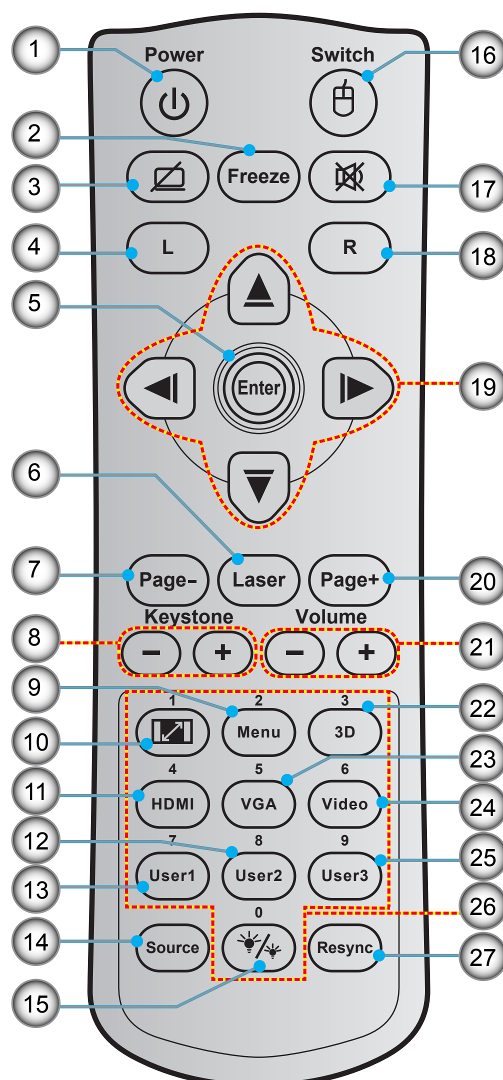
Tastiera



No	Voce	No	Voce
1.	Source	7.	LED Temperatura
2.	Enter	8.	Power
3.	Correzione distorsione trapezoidale	9.	LED di accensione/standby
4.	Re-Sync	10.	LED lampada
5.	Guida	11.	Menu
6.	Quattro tasti direzionali e di selezione		

INTRODUZIONE

Telecomando



No	Voce
1.	Accensione/spegnimento
2.	Freeze
3.	Schermo vuoto/disattivazione dell'audio
4.	Clic tasto sinistro del mouse
5.	Enter
6.	Laser
7.	Page -
8.	Keystone - / +
9.	Menu
10.	Rapporto proporzioni
11.	HDMI
12.	User 2
13.	User 1
14.	Source

No	Voce
15.	Modalità luminosa
16.	Mouse On / Off
17.	Esclusione
18.	Clic tasto destro del mouse
19.	Quattro tasti direzionali e di selezione
20.	Page +
21.	Volume - / +
22.	Menu 3D On/Off
23.	VGA
24.	Video
25.	User 3
26.	Tastiera numerica (0-9)
27.	ReSync

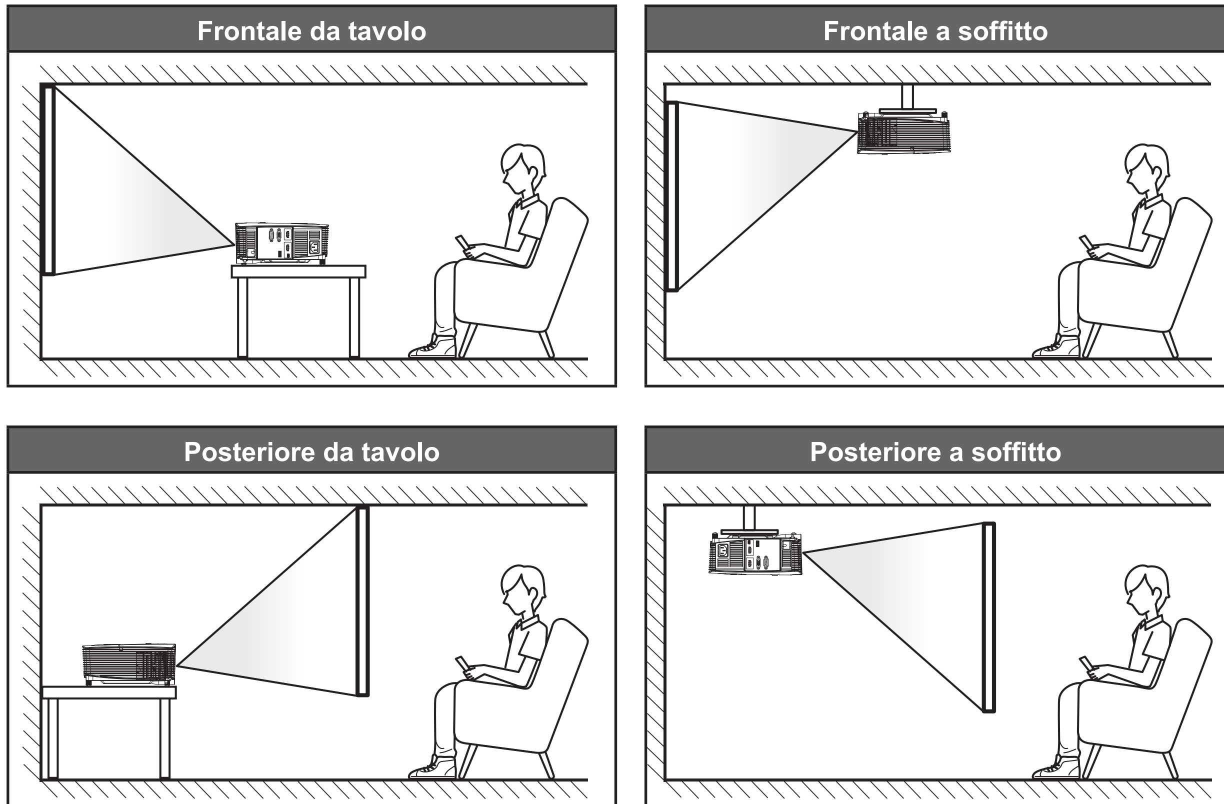
Nota: *Alcuni tasti potrebbero non funzionali su modelli che non supportano queste funzioni.*

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Installazione del proiettore

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni possibili.

La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.



Il proiettore deve essere collocato su una superficie piatta e a 90 gradi / in perpendicolare rispetto allo schermo.

- Per informazioni su come determinare la posizione del proiettore per uno schermo di dimensioni specifiche, fare riferimento alla tabella delle distanze a pagina *64*.
- Per informazioni su come determinare le dimensioni dello schermo per una distanza specifica, fare riferimento alla tabella delle distanze a pagina *64*.

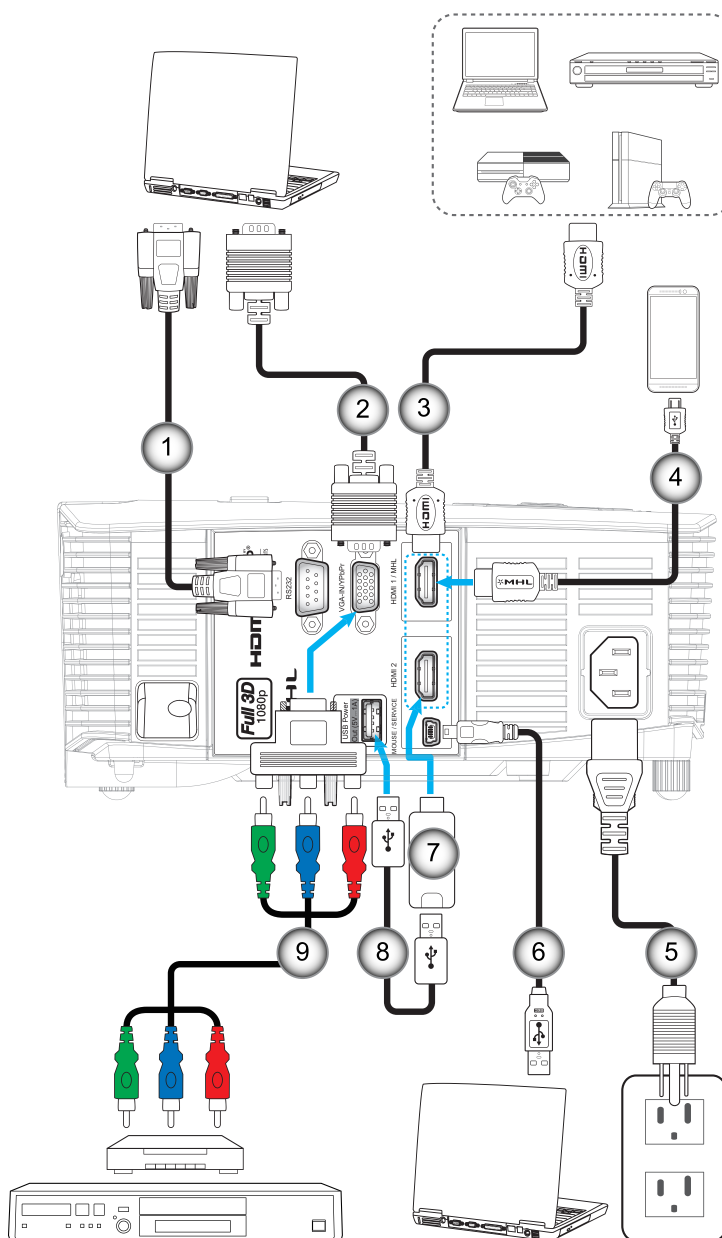
Nota: *Quanto più lontano si colloca il proiettore dallo schermo, più aumentano le dimensioni delle immagini proiettate e l'offset verticale aumenta proporzionalmente.*

IMPORTANTE!

Non utilizzare il proiettore in un orientamento differente da tavolo o supporto da soffitto. Il proiettore deve essere orizzontale e non inclinato in avanti/all'indietro o a sinistra/destra. Qualsiasi altro orientamento invaliderà la garanzia e potrebbe ridurre la durata della lampada del proiettore o del proiettore stesso. Rivolgersi ad Optoma per consigli sull'installazione standard.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Collegamento delle sorgenti al proiettore



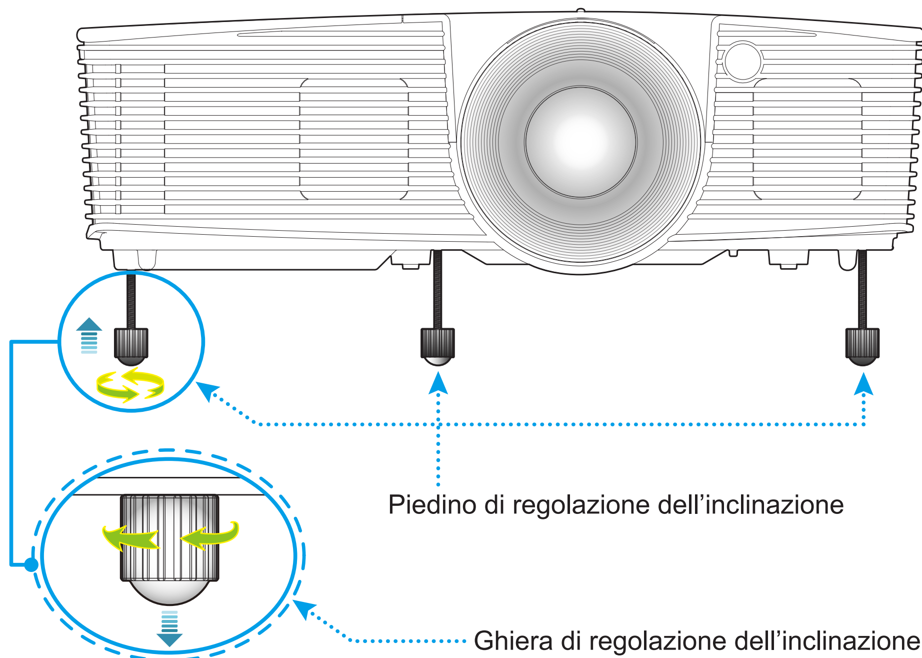
No	Voce	No	Voce
1.	Cavo RS232	6.	Cavo USB (controllo mouse)
2.	Cavo di ingresso VGA	7.	Dongle HDMI
3.	Cavo HDMI	8.	Cavo di alimentazione USB
4.	Cavo MHL	9.	Cavo component RCA
5.	Cavo di alimentazione		

Regolazione dell’immagine proiettata

Altezza dell'immagine

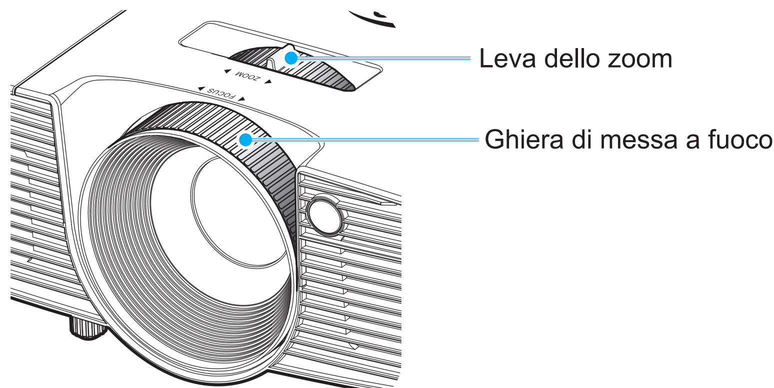
Il proiettore è dotato di un piedino d’elevazione per regolare l’altezza dell’immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferire del proiettore.
2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.



Zoom e messa a fuoco

- Per regolare le dimensioni dell'immagine, girare la leva di zoom in senso orario o antiorario per aumentare o diminuire le dimensioni delle immagini proiettate.
- Per regolare la messa a fuoco, girare la ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile.



Nota: *Il proiettore mette a fuoco ad una distanza compresa tra 1,5 m e 10 m.*

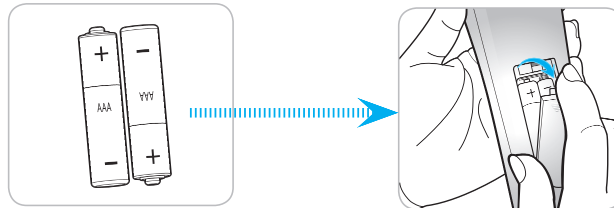
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Configurazione del telecomando

Inserimento/sostituzione delle batterie

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie sul retro del telecomando.
2. Inserire batterie AAA nel relativo vano, come illustrato.
3. Riporre di nuovo il coperchio sul telecomando.



Nota: *Sostituire solo con batterie simili o equivalenti.*

ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

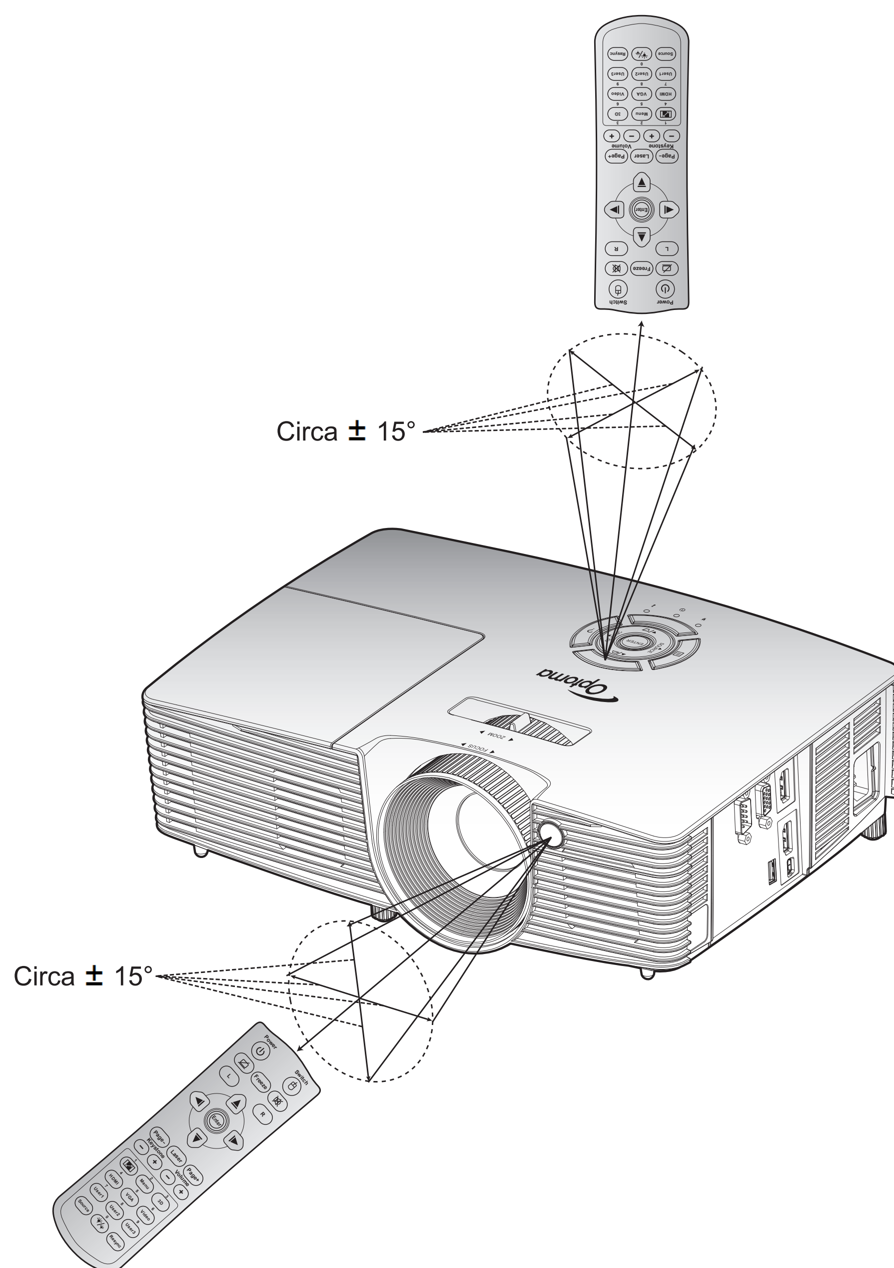
- Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie non appena si scaricano. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.
- Quando si smaltiscono le batteriea, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

Portata effettiva

Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulla parte posteriore del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 8 metri (26 piedi).

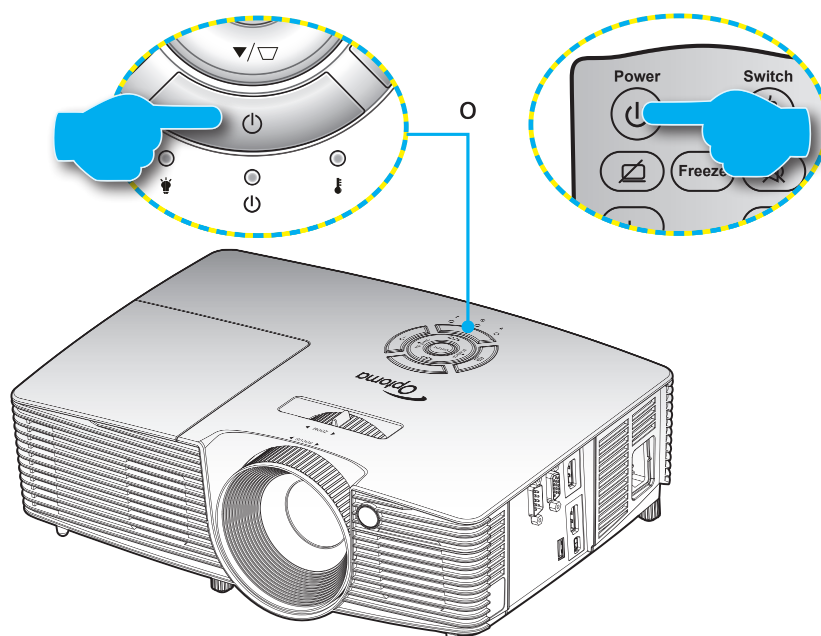
- Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2 m dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando si punta verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 5 m e il fascio a infrarossi si deve riflettere sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare a seconda degli schermi.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE



USO DEL PROIETTORE

Accensione/spegnimento del proiettore



Accensione

1. Inserire saldamente il cavo elettrico e il cavo segnale/sorgente. Una volta effettuato il collegamento, il LED di accensione/standby diventa rosso.
2. Accendere il proiettore premendo "⏻" sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
3. La schermata iniziale viene visualizzata dopo circa 10 secondi ed il LED di accensione/standby lampeggerà di colore verde o blu.

Nota: *La prima volta che si accende il proiettore, verrà richiesto di selezionare la lingua preferita, l'orientamento della proiezione e altre impostazioni.*

Spegnimento

1. Accendere il proiettore premendo "⏻" sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
2. Viene visualizzato il seguente messaggio:



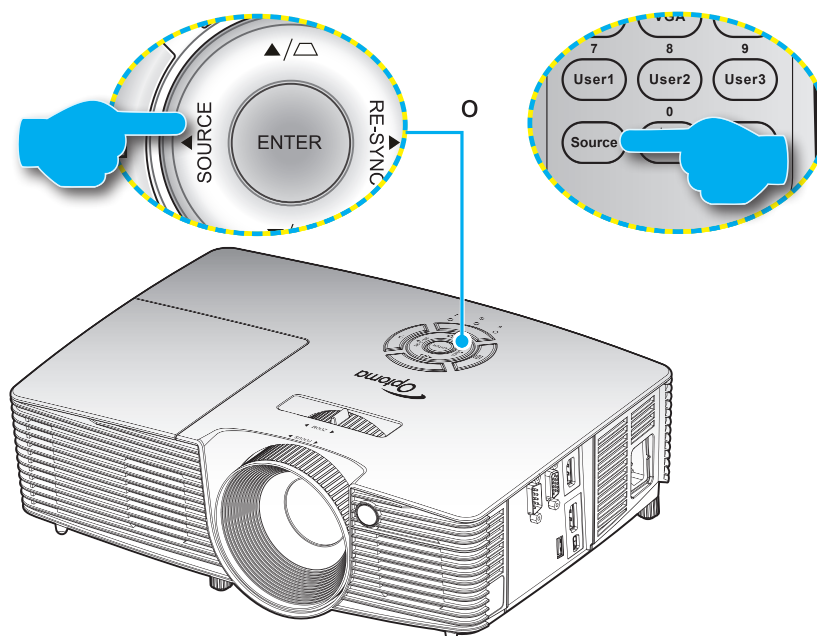
3. Premere di nuovo il tasto "⏻" per confermare, diversamente il messaggio scompare dopo 15 secondi. Quando si preme il tasto "⏻" per la seconda volta, il proiettore si spegne.
4. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 10 secondi durante il ciclo di raffreddamento, ed il LED di accensione/standby lampeggerà di colore verde o blu. Quando il LED di accensione/standby diventa rosso scuro significa che il proiettore è entrato in modalità standby. Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché il ciclo di raffreddamento è terminato ed il proiettore accede alla modalità standby. Quando il proiettore è in modalità standby, premere di nuovo il tasto "⏻" per accenderlo.
5. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

Nota: *Si consiglia di non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento.*

USO DEL PROIETTORE

Selezione di una sorgente di ingresso

Accendere la sorgente connessa che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.). Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente. Se sono connesse varie sorgenti, premere il tasto Source sul tastierino del proiettore o sul telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.

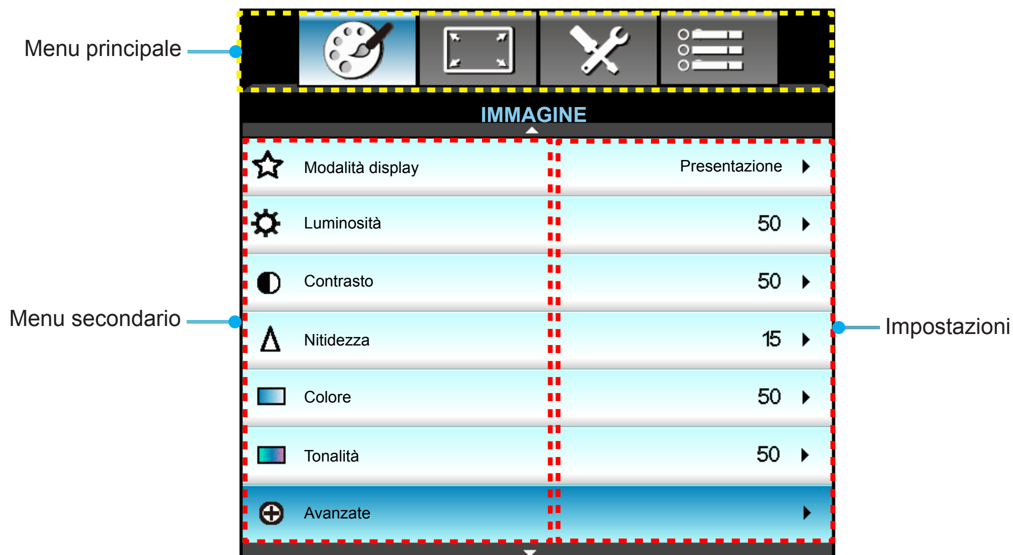


USO DEL PROIETTORE

Navigazione sul menu e funzioni

Il proiettore ha dei menu OSD multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni. Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente.

1. Premere il tasto "Menu" del telecomando o del tastierino del proiettore per aprire il menu OSD.
2. Quando il menu OSD è visualizzato, usare i tasti ◄► per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Mentre si eseguono le selezioni in una pagina particolare, premere ▼ o il tasto "Enter" per accedere ai menu secondari.
3. Usare i tasti ▲ ▼ per selezionare la voce desiderata nel menu secondario, quindi premere il tasto ► o "Enter" per visualizzare altre impostazioni. Regolare le impostazioni con i tasti ◄► .
4. Nel menu secondario, selezionare la voce successiva e regolarla come descritto sopra.
5. Premere "Enter" o "Menu" per confermare e la schermata tornerà al menu principale.
6. Per uscire, premere di nuovo "Menu". Il menu OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.



USO DEL PROIETTORE

Struttura del menu OSD

Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Menu secondario 4	Valori
IMMAGINE	Modalità display				Presentazione
					Luminosa
					Film
					sRGB
					Lavagna
					Utente
					Tre dimensioni
					vivo
	Luminosità				-50~50
	Contrasto				-50~50
	Nitidezza				1~15
	Colore				-50~50
	Tonalità				-50~50
	Avanzate	Riduzione disturbo			0~10
		Gamma	Film		
			Video		
			Grafica		
			Standard		
		BrilliantColor™			1~10
		Temp. colore			Caldo
					Media
					Più freddo
		Corrispondenza Colore	Rosso	Tinta	-50~50
				Saturazione	-50~50
				Guadagno	-50~50
			Verde	Tinta	-50~50
				Saturazione	-50~50
				Guadagno	-50~50
			Blu	Tinta	-50~50
				Saturazione	-50~50
				Guadagno	-50~50
			Ciano	Tinta	-50~50
				Saturazione	-50~50
				Guadagno	-50~50
			Magenta	Tinta	-50~50
				Saturazione	-50~50
				Guadagno	-50~50
			Giallo	Tinta	-50~50
				Saturazione	-50~50
				Guadagno	-50~50
			Bianco	Rosso	-50~50
				Verde	-50~50
				Blu	-50~50

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Menu secondario 4	Valori
IMMAGINE	Avanzate	Corrispondenza Colore	Reset		
			Uscita		
		Spazio Colore			**Ingresso HDMI**: Auto/ RGB(0~255)/ RGB(16~235)/ YUV
		Segnale	Automatic		On / Off
			Fase(VGA)		0~31
			Frequenza(VGA)		-5~5
			Posizione O.(VGA)		-5~5
			Posizione V.(VGA)		-5~5
			Uscita		
	Reset			Sì/ No	
		Uscita			
DISPLAY	Formato				4:3
					16:9
					LBX
					Nativo
					Auto
	Maschera bordi				0~10
	Zoom				-5~25
	Sposta Immagine	H		Destra/sinistra (icona nel centro)	-100~+100
		V		Su/giù (icona nel centro)	-100~+100
	Correzione V.				-40~+40
	Tre dimensioni	Modalità 3D			Off
					DLP Link
					IR
		3D Formato			Auto
					SBS
					Top and Bottom
					Frame Sequential
		3D ->2D			Tre dimensioni
					L
					R
		Inv. sinc. 3D			On
					Off
IMPOSTA	Lingua				English
					Deutsch
					Français
					Italiano
					Español
					Português
					Svenska
					Nederland

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Menu secondario 4	Valori
IMPOSTA	Lingua				Norsk
					Dansk
					Polski
					Русский
					Suomi
					Ελληνικά
					Magyar
					Čeština
					عربي
					繁體中文
					简体中文
					日本語
					한국어
					ไทย
					Türkçe
					Farsi
					Tiếng Việt
					Română
					Bahasa Indonesia
	Proiezione				
	Posizione menu				
	Impostazioni audio	Esclusione			On
					Off
		Volume			0-10
	Sicurezza	Sicurezza	On		
			Off		
		Timer di sicurezza	Mese		
			Giorno		
			Ora		
		Modifica Password			
		Uscita			

Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Menu secondario 4	Valori
IMPOSTA	ID Proiettore				00~99
	Avanzate	Logo			Imp. predefinite
					Neutro
					Utente
		Acquisizione logo			
		Uscita			
OPZIONI	Origine input				VGA
					HDMI1
					HDMI2
	Blocco sorgente				On
					Off
	Altitudine elevata				On
					Off [Imp. predefinite]
	Nascondi informazioni				On
					Off [Imp. predefinite] **Nota:** *Il messaggio di avviso e spegnimento non viene nascosto.*
	Blocco tastiera				On
					Off [Imp. predefinite]
	Pattern di prova				Nessuno
					Griglia
					Pattern bianco
	Funzione IR				On
					Frontale
					Alto
					Off [Imp. predefinite]
	Colore di sfondo				Nero [Imp. predefinite]
					Rosso
					Blu
					Verde
					Bianco
	Impostazioni lampada	Ore lampada			
		Memo lampada			On [Imp. predefinite]
					Off
		Modalità Lampada			Luminosa
					Eco.
					Dynamic
					ECO+
		Reset lampada			Sì
					No
		Attenuazione dinamica	On		
			Off		

Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Menu secondario 4	Valori
OPZIONI	ImpostaHDMILink	HDMI Link			Off
					On
		TV incluso			Sì
					No
		Power On Link			Reciproco
					PJ->Device
					Device->PJ
		Power Off Link			Off
					On
		Uscita			
	Impostazioni Remote	Utente 1		<Imp. predefinite: HDMI2>	HDMI2
					Luminosità
					Contrasto
					Timer sospensione
					Pattern di prova
					MHL
		Utente 2		<Imp. predefinite: MHL>	HDMI2
					Luminosità
					Contrasto
					Timer sospensione
					Pattern di prova
					MHL
		Utente 3		<Imp. predefinite: Timer sospensione>	HDMI2
					Luminosità
					Contrasto
					Timer sospensione
					Pattern di prova
					MHL
	Impostazioni Filtro Opzionale	Optional Filter Installed			Sì
					No
		Ore Uso Filtro			Solo lettura [Gamma 0~ 9999]
		Promemoria Filtro			Off
					300 hr
					500 hr [Imp. predefinite]
					800 hr
					1000 hr
		Filtro Reset			Sì
					No
		Uscita			

Menu principale	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Menu secondario 4	Valori
OPZIONI	Avanzate	Accensione diretta			On
					Off
		Spegnimento autom. (min)			0-180 **Nota:** *Una fase 5 minuti; impostazione predefinita 20 minuti.*
		Timer sospensione (min)			0-990 **Nota:** *Una fase 30 minuti.*
		Sommario	On		
			Off [Imp. predefinite]		
		Mod. energia (Standby)			Attiva
					Eco.
	Reset		Sì		
			No		

Nota:

- *Se si imposta Segnale su Automatico, le voci di Fase e Frequenza non sono disponibili. Se si imposta "Segnale" su una sorgente di ingresso specifica, le voci di Fase e Frequenza vengono visualizzate affinché l'utente le regoli e salvi manualmente nelle impostazioni.*
- *"Reset lampada" nell'OSD ripristinano Ore lampada nell'OSD e Ore lampada in modalità assistenza. Le ore di proiezione in modalità assistenza non vengono ripristinate.*
- *Quando si apportano modifica nella funzione "Funzione IR", "Proiezione" o "Blocco tastiera", sullo schermo viene visualizzato un messaggio di conferma. Selezionare "Sì" per salvare le impostazioni.*
- *Ogni modalità di visualizzazione può essere regolata e il valore salvato.*
- *In modalità di temporizzazione 3D, lo zoom/la mascheratura del bordo vengono disabilitati per evitare l'interruzione dell'immagine.*

USO DEL PROIETTORE

Menu Immagine



Modalità display

Ci sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi d'immagine.



- **Presentazione**: Questa modalità è adatta per presentazioni PowerPoint quando il proiettore è collegato al PC.
- **Luminosa**: Colori e luminosità massimi per l'input PC.
- **Film**: Questa modalità è adatta per guardare video.
- **sRGB**: Colori standard accurati.
- **Lavagna**: Questa modalità deve essere selezionata per ottenere le impostazioni di colore ottimali quando si proietta su una lavagna (di colore verde).
- **vivo**: In questa modalità, la saturazione del colore e la luminosità sono ben bilanciate. Selezionare questa modalità per i giochi.

- **3D**: Per ottenere l'effetto 3D, è necessario disporre di occhiali 3D. Assicurarsi che il PC/il dispositivo portatile disponga di una scheda grafica Quad buffer con uscita di segnale da 120 Hz e di un lettore 3D installato.
- **Utente**: Memorizza le impostazioni dell'utente.

Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.



- Premere ◀ per scurire l'immagine.
- Premere ▶ per schiarire l'immagine.

Contrasto



Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

- Premere ◀ per diminuire il contrasto.
- Premere ▶ per aumentare il contrasto.

Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.



- Premere ◀ per diminuire la nitidezza.
- Premere ▶ per aumentare la nitidezza.

Colore

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.



- Premere ◀ per diminuire la quantità di saturazione dell'immagine.
- Premere ▶ per aumentare la quantità di saturazione dell'immagine.

Tonalità

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.



- Premere ◀ per aumentare la quantità di verde dell'immagine.
- Premere ▶ per aumentare la quantità di rosso dell'immagine.

Reset

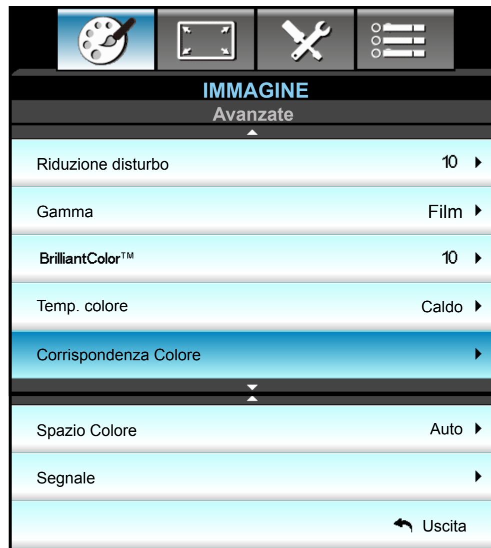
Scegliere “Sì” per ripristinare le impostazioni predefinite di “IMMAGINE”.

Reset
No | Sì

Uscita

Selezionare “Uscita” per uscire dal menu.

Menu Immagine | Avanzate



Riduzione disturbo

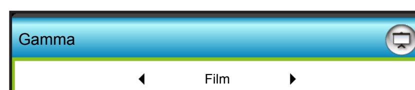
Selezionare una sensibilità filtro da applicare al disturbo. Un valore più elevato può migliorare le sorgenti con disturbi, ma attenua l'immagine.



- Premere ◀ per diminuire i disturbi nell'immagine.
- Premere ▶ per aumentare i disturbi nell'immagine.

Gamma

Questo consente di impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l’impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell’immagine.



- Film: per Home Theater.
- Video: per sorgente video o TV.
- Grafica: per sorgente PC/Foto.
- Standard: per le impostazioni standardizzate.
- Premere ◀ o ▶ per selezionare la modalità.

BrilliantColor™

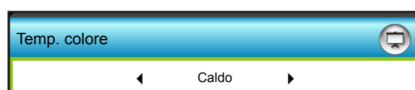
Questa voce regolabile impiega un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti per abilitare una maggiore luminosità fornendo alle immagini colori più reali e vibranti.



- Premere ▶ per un maggiore miglioramento dell'immagine.
- Premere ◀ per un minore miglioramento dell'immagine.

Temp. colore

Premere ◀ o ▶ per selezionare una temperatura colore tra Caldo, Media o Più freddo.

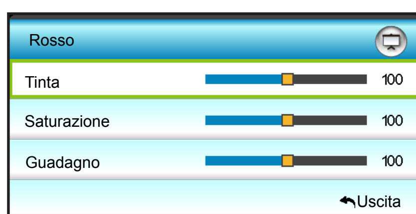


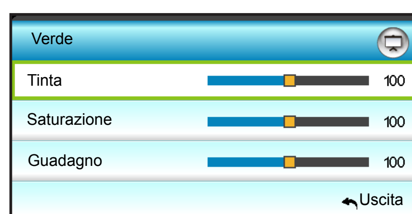
Corrispondenza Colore

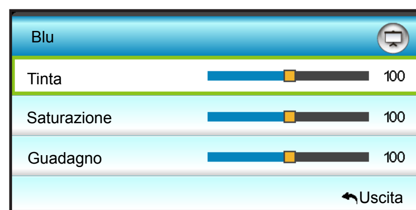
Premere ▶ nel menu successivo, quindi usare ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare la voce.

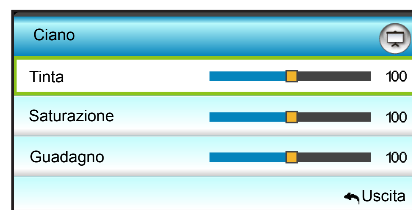


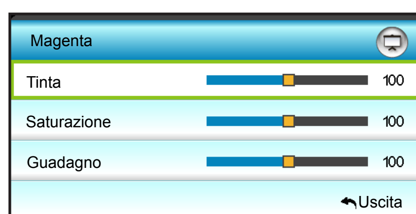
- Rosso/Verde/Blu/Ciano/Magenta/Giallo/Bianco: Usare ◀ o ▶ per regolare Tinta, Saturazione o Guadagno.

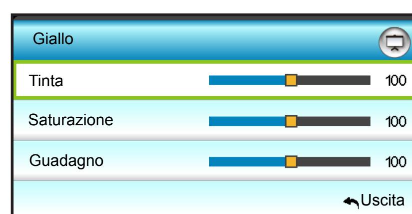


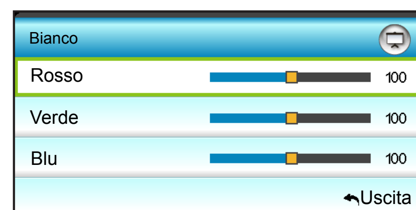






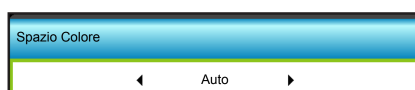






Spazio Colore

Premere ◀ o ▶ per selezionare un tipo adeguato di matrice colore tra quanto segue:



- Ingresso HDMI: Auto, RGB(0~255), RGB(16~235) o YUV.

USO DEL PROIETTORE

Reset

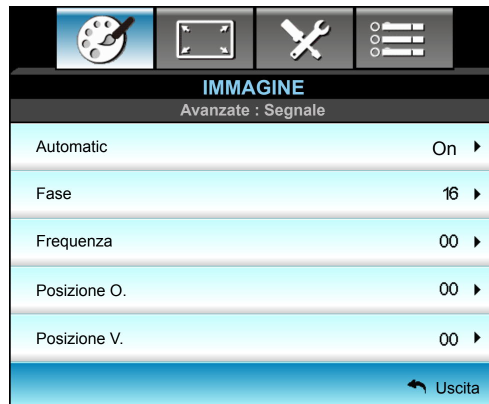
Scegliere "⟲ Reset" per ripristinare le impostazioni del colore predefinite.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

USO DEL PROIETTORE

Menu Immagine | Avanzate | Segnale



Nota:

- *"Segnale" è supportato solo dal segnale VGA (RGB) analogico.*
- *Se si imposta "Segnale" su Automatico, le voci di Fase e Frequenza non sono disponibili. Se "Segnale" non è su Automatico, le voci Fase e Frequenza vengono visualizzate affinché l'utente le regoli e salvi manualmente nelle impostazioni al successivo spegnimento e riavvio del proiettore.*

Automatic

Selezione automatica del segnale. Se questa funzione è abilitata, le voci Fase e Frequenza non sono disponibili. Se questa funzione è abilitata, le voci Fase e Frequenza vengono visualizzate affinché l'utente le regoli e salvi manualmente nelle impostazioni al successivo spegnimento e riavvio del proiettore.



Fase (VGA)

Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l'immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.



Frequenza (VGA)

Cambia la frequenza dei dati di visualizzazione per corrispondere a quella della scheda video del computer. Utilizzare questa funzione solo in caso di sfarfallio con righe verticali.



Posizione O. (VGA)

- Premere ◀ per spostare l'immagine verso sinistra.
- Premere ▶ per spostare l'immagine verso destra.



Posizione V. (VGA)

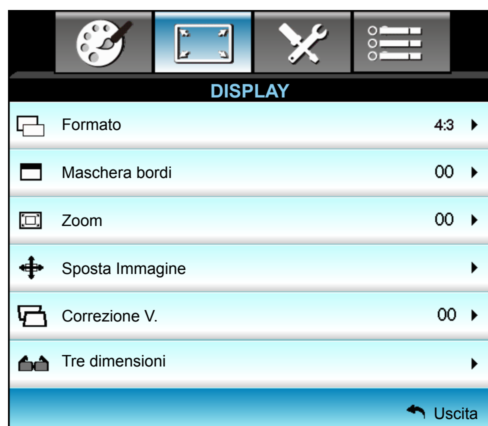
- Premere ◀ per spostare l'immagine verso il basso.
- Premere ▶ per spostare l'immagine verso l'alto.



Uscita

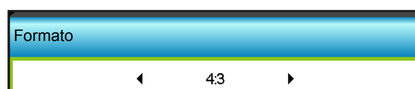
Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

Menu Display



Formato

Premere ◀ o ▶ per selezionare le proporzioni desiderate tra 4:3, 16:9, LBX, Nativo, Auto.



- 4:3: Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- 16:9: Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV widescreen.
- LBX: Questo formato è per sorgenti Letterbox non 16x9 e per coloro che usano obiettivi esterni 16x9 per visualizzare rapporti proporzioni di 2,35:1 usando la risoluzione a schermo intero.
- Nativo: Questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.
- Auto: Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

Nota: *Informazioni dettagliate sulla modalità LBX (Letterbox):*

- *Alcuni DVD in formato LBX non sono adatti per TV 16x9. In questo caso, l'immagine non appare corretta quando viene visualizzata in modalità 16:9. In tal caso, usare la modalità 4:3 per guardare il DVD. Se i contenuti stessi non sono 4:3, appariranno delle strisce nere attorno l'immagine di uno schermo 16:9. Per questo tipo di contenuto, si può utilizzare la modalità LBX per riempire l'immagine sullo schermo a 16:9.*
- *Se si usa una lente esterna anamorfica, questa modalità LBX (Letterbox) consente anche di guardare contenuti 2,35:1 (includendo DVD anamorfici e film HDTV) che supportano la funzione widescreen anamorfica, e che sono migliorati per schermi 16x9 in un'immagine widescreen 2,35:1. In questo caso non ci sono strisce nere. La potenza della lampada e la risoluzione verticale sono utilizzate al massimo.*

Tabella di proporzionamento 1080p:

Schermo 16:9 screen	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Proporzionamento su 1440x1080.				
16x9	Proporzionamento su 1920x1080.				
LBX	Proporzionare a 1920x1440, quindi visualizzare l'immagine 1920x1080 centrale.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro. Nessun proporzionamento; l'immagine viene visualizzata con la risoluzione basata sulla sorgente di ingresso.				
Auto	- Se viene selezionato questo formato, il tipo di schermo diventerà automaticamente 16:9 (1920x1080). - Se la sorgente è 4:3, il tipo di schermo verrà automaticamente ridimensionato su 1440x1080. - Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà automaticamente ridimensionato su 1920x1080. - Se la sorgente è 16:10, il tipo di schermo verrà automaticamente ridimensionato su 1920x1200 e tagliata l'area 1920x1080 da visualizzare.				

Maschera bordi

Utilizzare questa funzione per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.



Nota:

- *Ciascun I/O ha impostazioni di “Maschera bordi” differenti.*
- *“Maschera bordi” e “Zoom” non possono funzionare contemporaneamente.*

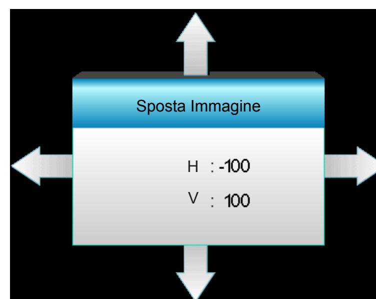
Zoom

- Premere ◀ per ridurre le dimensioni dell’immagine.
- Premere ▶ per ingrandire le dimensioni dell’immagine su schermo.



Sposta Immagine

Premere ▶ nel menu successivo, come mostrato di seguito, quindi usare ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare la voce.



- H: Premere ◀▶ per spostare l’immagine proiettata orizzontalmente.
- V: Premere ▲ ▼ per spostare l’immagine proiettata verticalmente.

Correzione V.

Premere ◀ o ▶ per regolare la distorsione verticale e rendere l’immagine pi squadrata.



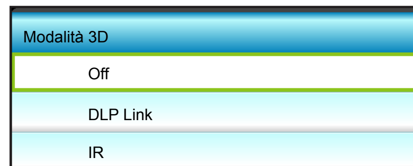
Menu Display | 3D



Modalità 3D

Utilizzare questa opzione per disabilitare la funzione 3D o selezionare la corretta funzione 3D.

- Off: Selezionare "Off" per disattivare la modalità 3D.
- DLP Link: Selezionare "DLP Link" per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali DLP Link 3D.
- IR: Selezionare “IR” per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali IR 3D.



3D Formato

Utilizzare questa opzione per selezionare il contenuto adeguato del formato 3D.

- Auto: Quando si rileva un segnale di identificazione 3D, il formato 3D viene selezionato automaticamente.
- SBS: Visualizza il segnale 3D in formato "Side-by-Side".
- Top and Bottom: Visualizzare il segnale 3D in formato “Top and Bottom”.
- Frame Sequential: Visualizzare il segnale 3D in formato “Frame Sequential”.

Nota:

- *“3D Formato” è supportato solo su temporizzazioni 3D a pagina 63.*
- *“3D Formato” è supportato solo su temporizzazioni 3D non HDMI 1.4a.*



3D ->2D

Utilizzare questa opzione per specificare la modalità di visualizzazione sullo schermo del contenuto 3D.

- Tre dimensioni: Visualizza il segnale 3D.
- L (Sinistra): Visualizza il fotogramma sinistro del contenuto 3D.
- R (Destra): Visualizza il fotogramma destro del contenuto 3D.



Inv. sinc. 3D

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare la funzione Inverti sincronizzazione 3D.

- Premere "On" per invertire i contenuti dei fotogrammi sinistro e destro.
- Premere "Off" per contenuti di fotogrammi predefiniti.



Uscita

Selezionare “Uscita” per uscire dal menu.

Menu Imposta

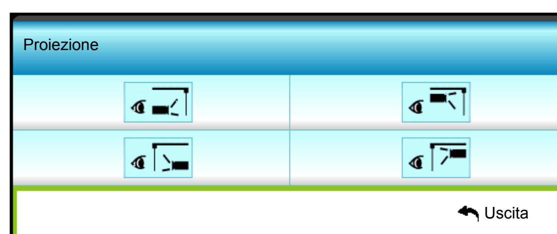


Lingua

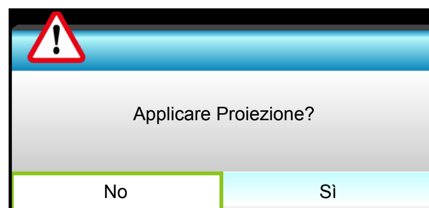
Scegliere il menu OSD multilingue. Premere ► nel menu secondario, quindi usare il tasto ▲, ▼, ◄ o ► per selezionare la lingua preferita. Premere “Enter” per finalizzare la selezione.

Lingua			
English	Nederlands	Čeština	Türkçe
Deutsch	Norsk/Dansk	عربی	فارسی
Français	Polski	繁體中文	Vietnamese
Italiano	Русский	简体中文	Romanian
Español	Suomi	日本語	Indonesian
Português	ελληνικά	한국어	
Svenska	Magyar	ไทย	Uscita

Proiezione



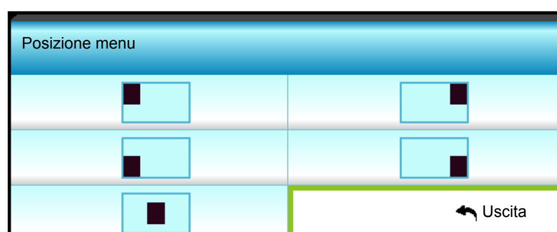
- Proiezione frontale
  Questa è la selezione predefinita. L’immagine viene proiettata direttamente sullo schermo.
- Retro - Scrivania
  Quando selezionato, l’immagine apparirà invertita.
- Frontale-Soffitto
  Quando selezionato, l’immagine apparirà sottosopra.
- Retro - Soffitto
  Quando selezionato, l'immagine apparirà sottosopra.



Nota: *Rear-Desktop e Rear-Ceiling devono essere usate con uno schermo trasparente.*

Posizione menu

Permette di scegliere la posizione del menu sullo schermo.



Tipo di schermo

Selezionare il tipo di schermo tra 16:10 e 16:9 (WXGA/WUXGA).

Nota: *"Tipo di schermo" è solo per WXGA.*

ID Proiettore

La definizione degli ID può essere configurata con il menu (usando valori da 0 a 99), e consente il controllo di un singolo proiettore usando il protocollo RS232.



Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

Menu Imposta | Impostazioni audio



Esclusione

Utilizzare questa opzione per disattivare temporaneamente il sonoro.



- Scegliere "On" per attivare la funzione Silenzio.
- Scegliere "Off" per disattivare la funzione Silenzio.

Nota: *La funzione "Esclusione" influisce sul volume dell'altoparlante interno ed esterno.*

Volume

Regolare il volume.



- Premere ◀ per diminuire il volume.
- Premere ▶ per aumentare il volume.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

Menu Imposta | Sicurezza



Sicurezza

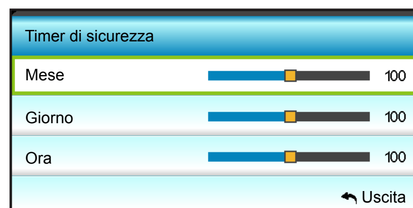
Abilitare questa funzione per richiedere una password prima di utilizzare il proiettore.

- On: Scegliere "On" per usare la password di verifica quando si accende il proiettore.
- Off: Scegliere "Off" per poter accendere il proiettore senza inserire la password di verifica.



Timer di sicurezza

Permette di selezionare la funzione oraria (Mese/Giorno/Ora) per impostare il numero di ore consentite per l'uso del proiettore. Allo scadere dell'intervallo impostato, sarà richiesto di inserire di nuovo la password.



Modifica Password

Modificare la password.

- *La prima volta:*

1. Premere il tasto "Enter" per impostare la password.
2. La password deve essere di 4 cifre.
3. Usare i tasti numerici sul telecomando o sulla tastiera numerica per immettere la password, poi premere "Enter" per confermare la password.

- *Modifica Password:*
  (Se il telecomando non dispone di tastierino numerico, utilizzare le frecce ▲ ▼ per modificare ogni cifra della password, quindi premere il tasto "Enter" per confermare).

1. Premere il tasto "Enter" per inserire la vecchia password.
2. Usare i tasti numerici o la tastiera numerica per immettere la password attuale e premere "Enter" per confermare.
3. Inserire la nuova password (composta da 4 cifre) con i tasti numerici sul telecomando, quindi premere "Enter" per confermare.
4. Inserire di nuovo la nuova password e premere il tasto "Enter" per confermare.
   Se si inserisce per 3 volte una password non corretta, il proiettore si spegne automaticamente.
   Se si è dimenticata la password, contattare la sede locale per richiedere assistenza.

Nota: *La password predefinita è "1234" (prima volta).*



Uscita

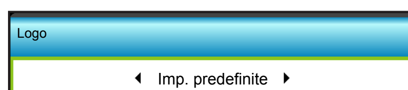
Selezionare “Uscita” per uscire dal menu.

Menu Imposta | Avanzate



Logo

Usare questa funzione per impostare la schermata di avvio desiderata. Se vengono effettuate modifiche, esse saranno attive dalla volta successiva in cui il proiettore viene avviato.



- Imp. predefinite: Schermata di avvio predefinita.
- Neutro: Il logo non viene visualizzato nella schermata di avvio.

Acquisizione logo

Premere ▶ per acquisire un'immagine attualmente visualizzata sullo schermo.



Nota: *Per un'acquisizione corretta del logo, assicurarsi che l'immagine sullo schermo non superi la risoluzione nativa del proiettore. (1080p: 1920x1080).*

Uscita

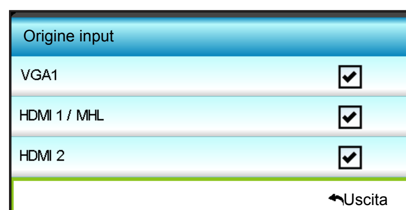
Selezionare “Uscita” per uscire dal menu.

Menu Opzioni



Origine input

Utilizzare questa opzione per abilitare / disabilitare le sorgenti di ingresso. Premere ▶ per accedere al menu secondario e selezionare le sorgenti necessarie. Premere il tasto "Enter" per finalizzare la selezione. Il proiettore cercherà solo gli ingressi abilitati.



Blocco sorgente

Utilizzare questa funzione per consentire al proiettore la ricerca solo dell'ingresso attuale o tutti i segnali di ingresso.

- On: Il proiettore cercherà solo la connessione in ingresso attuale.
- Off: Il proiettore cercherà altri segnali se il segnale dell'ingresso corrente è perso.



Altitudine elevata

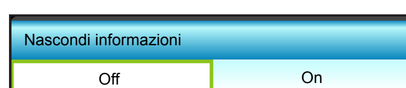
Quando è selezionata l'opzione "On", le ventoline funzionano a maggiore velocità. Questa funzione è utile quando ci si trova ad altitudini elevate, dove l'aria è più rarefatta.



Nascondi informazioni

Abilitare questa funzione per nascondere il messaggio informativo.

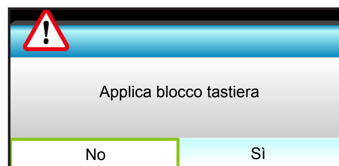
- On: Selezionare "On" per nascondere il messaggio informativo.
- Off: Selezionare "Off" per mostrare il messaggio di ricerca.



Blocco tastiera

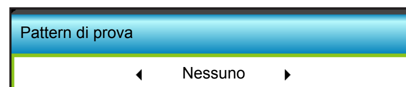
Quando la funzione Blocco tastiera è su "On", la tastiera sarà bloccata. Tuttavia, il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando “Off” si può riutilizzare la tastiera.





Pattern di prova

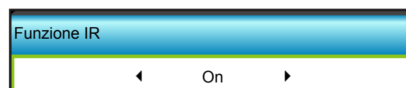
Visualizzare un modello di controllo. Le opzioni disponibili sono Griglia, Pattern bianco e Nessuno.

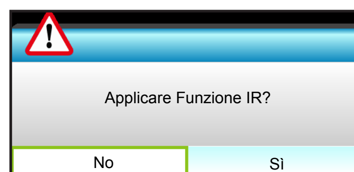


Funzione IR

Impostare la funzione IR.

- On: Selezionando “On”, il proiettore può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR anteriore o superiore.
- Frontale: Selezionando “Frontale”, il proiettore può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR anteriore.
- Alto: Selezionando “Alto”, il proiettore può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR superiore.
- Off: Selezionando “Off”, il proiettore non può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR anteriore o superiore. Selezionando “Off” si possono utilizzare i tasti della tastiera.





Nota:

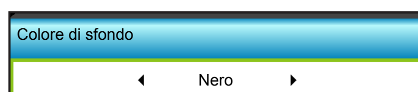
- *“Frontale” e “Alto” non possono essere selezionati in modalità standby.*
- *È possibile portare la modalità IR su “NVIDIA 3D Vision” una volta implementata e verificata da NVIDIA.*

Menu Opzioni



Colore di sfondo

Usare questa funzione per visualizzare una schermata "Nero", "Rosso", "Blu", "Verde" o "Bianco" quando non vi sono segnali disponibili.



Menu Opzioni | Impostazioni lampada



Ore lampada

Visualizza la durata di proiezione.

Memo lampada

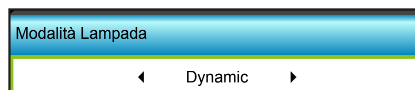
Scegliere questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio di avviso quando è visualizzato il messaggio di sostituzione della lampada.
Il messaggio apparirà 30 ore prima che sia necessario sostituire la lampada.



Modalità Lampada

Impostare la modalità lampada.

- Luminosa: Scegliere “Luminosa” per aumentare la luminosità.
- Eco.: Selezionare "Eco." per abbassare la potenza della lampada del proiettore che diminuirà il consumo energetico ed aumenterà la durata della lampada.
- Dynamic Selezionare “Dynamic“ per diminuire la potenza della lampada in base al livello di luminosità del contenuto e regolare in modo dinamico il consumo energetico della lampada tra il 100% e il 30%. La vita utile della lampada viene estesa.
- Eco+ Quando si attiva la modalità Eco+, viene rilevato automaticamente il livello di luminosità del contenuto per ridurre nettamente il consumo energetico della lampada (fino al 70%) nei periodi di inattività.



Attenuazione dinamica

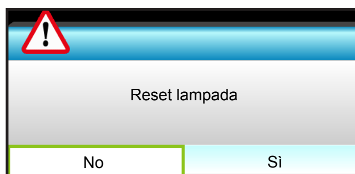
Impostare per la configurazione di Attenuazione dinamica.

- On: Quando si seleziona “On”, le opzioni delle modalità lampada saranno “Dynamic”.
- Off: Quando si seleziona “Off”, le opzioni delle modalità lampada saranno “Luminosa” e “Eco.”.



Reset lampada

Ripristina il contatore delle ore dopo avere sostituito la lampada.



Uscita

Selezionare “Uscita” per uscire dal menu.

Nota:

- *Quando la temperatura ambiente è superiore a 40°C in funzione, il proiettore passa automaticamente alla modalità Eco.*
- *“Modalità Lampada” può essere impostato in modo indipendente per 2D e 3D.*
- *La modalità Dynamic-potenza lampada può essere regolata in modo dinamico da 100% a 30%.*

Menu Opzioni | Imposta HDMI Link



Uso di HDMI Link

- Quando si collegano al proiettore dispositivi compatibili HDMI CEC con cavi HDMI, è possibile controllare lo stesso stato di accensione o spegnimento utilizzando la funzione di controllo HDMI Link dell'OSD del proiettore.
- Ciò consente ad uno o più dispositivi di un gruppo di accendersi o spegnersi tramite la funzione HDMI Link.
- In una configurazione tipica, il lettore DVD potrebbe essere collegato al proiettore tramite un amplificatore o un sistema Home Theater.

HDMI Link

Abilita/disabilita la funzione HDMI Link. Le opzioni di Includi TV, Power on Link e Power off Link saranno disponibili solo se si impostano su



TV incluso

Se si impostano su "Sì", il televisore e il proiettore si spengono automaticamente allo stesso tempo. Per evitare che i dispositivi si spengano contemporaneamente, impostare su "No".



Power On Link

Accensione CEC a comando:

- Reciproco: Il proiettore e il dispositivo CEC si accendono contemporaneamente.
- PJ->Device: Il dispositivo CEC si accende solo dopo aver acceso il proiettore.
- Device->PJ: Il proiettore si accende solo dopo aver acceso il dispositivo CEC.



- Premere ▶ nel menu che segue e poi usare ◀ o ▶ per selezionare la voce "Reciproco", "PJ->Device", "Device->PJ".

Power Off Link

Se si impostano su “On”, HDMI Link e il proiettore si spengono automaticamente allo stesso tempo. Se si imposta su “Off”, HDMI Link e il proiettore si spengono automaticamente allo stesso tempo.



Uscita

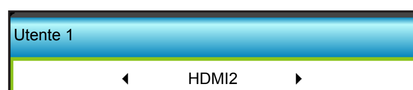
Selezionare “Uscita” per uscire dal menu.

Menu Opzioni | Impostazioni Remote



Utente 1

Assegnare la funzione predefinita per USER 1. Il valore predefinito è “HDMI2”.



- Premere ▶ nel menu che segue e poi usare ◀ o ▶ per selezionare la voce “HDMI2”, “Luminosità”, “Contrasto”, “Timer sospensione”, “Pattern di prova”, “MHL”.

Utente 2

Assegnare la funzione predefinita per USER 2. Il valore predefinito è “MHL”.



- Premere ▶ nel menu che segue e poi usare ◀ o ▶ per selezionare la voce “HDMI2”, “Luminosità”, “Contrasto”, “Timer sospensione”, “Pattern di prova”, “MHL”.

Utente 3

Assegnare la funzione predefinita per USER 3. Il valore predefinito è “Timer sospensione”.



- Premere ▶ nel menu che segue e poi usare ◀ o ▶ per selezionare la voce “HDMI2”, “Luminosità”, “Contrasto”, “Timer sospensione”, “Pattern di prova”, “MHL”.

Menu Opzioni | Impostazioni filtro opzionale



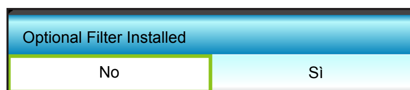
Optional Filter Installed

Impostare il messaggio di avviso.

- Sì: Visualizzare il messaggio di avviso dopo 500 ore di utilizzo.

Nota: *"Ore Uso Filtro / Promemoria Filtro / Filtro Reset" appare solo quando "Optional Filter Installed" è su "Sì".*

- No: Spegnere il messaggio di avviso.



Ore Uso Filtro

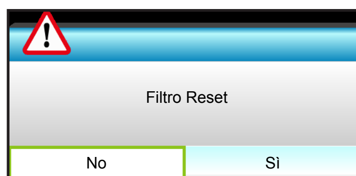
Visualizza la durata del filtro.

Promemoria Filtro

Scegliere questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio di avviso quando è visualizzato il messaggio di sostituzione del filtro. (Impostazione predefinita: 500 hr).

Filtro Reset

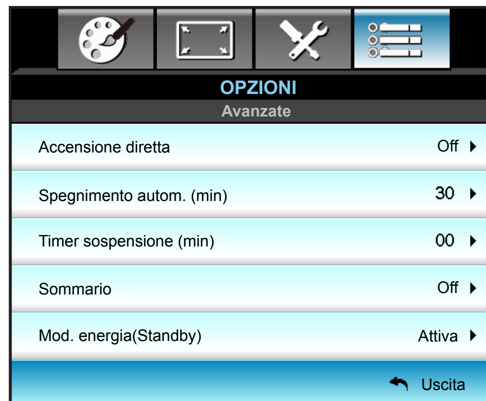
Ripristina il contatore del filtro antipolvere dopo avere sostituito o pulito il filtro stesso.



Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

Menu Opzioni | Avanzate



Accensione diretta

Scegliere "On" per attivare la modalità Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando è fornita l'alimentazione CA, senza premere il tasto "⏻" del tastierino del proiettore o del telecomando.



Spegnimento autom. (min)

Impostare il timer del conto alla rovescia della presentazione (in minuti). Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

- Premere ◀ per diminuire l'intervallo del timer.
- Premere ▶ per aumentare l'intervallo del timer.



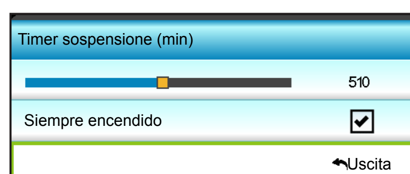
Nota:

- *Il valore del timer di disattivazione viene ripristinato su zero dopo lo spegnimento del proiettore.*
- *Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia. L'impostazione predefinita è 20 minuti.*

Timer sospensione (min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

- Premere ◀ per diminuire l'intervallo del timer.
- Premere ▶ per aumentare l'intervallo del timer.



Sommario

Impostare Sommario.

- On: Se si spegne accidentalmente il proiettore, questa funzione consente al proiettore di accendersi di nuovo immediatamente se selezionato entro 100 secondi.
- Off: La ventolina inizia a raffreddare il sistema 10 secondi dopo che l'utente spegne il proiettore.



Mod. energia(Standby)

Impostare Mod. energia.

- Attiva: Scegliere "Attiva" per tornare allo standby normale.
- Eco.: Scegliere "Eco." per risparmiare ulteriore energia < 0,5 W.



Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

3D | Imposta

1. Accendere il proiettore.
2. Collegare la sorgente 3D. Ad esempio, Blu-ray 3D, Console giochi, PC, Decoder, ecc.
3. Assicurarsi di aver inserito il contenuto 3D o selezionato il canale 3D.
4. Accendere gli occhiali 3D. Consultare il manuale dell'utente degli occhiali 3D per informazioni su come utilizzare gli occhiali 3D.
5. Il proiettore visualizza automaticamente in 3D da Blu-ray 3D. Per 3D tramite decoder o PC, è necessario regolare le impostazioni nel menu 3D.

Per 3D tramite Blu-ray

Viene visualizzato automaticamente 3D.

- Menu > "DISPLAY" > "Tre dimensioni" > "Modalità 3D" > "DLP Link"

Per 3D tramite PC o Decoder

Non viene visualizzato automaticamente 3D. A seconda del contenuto 3D, l'immagine viene visualizzata in formato Side-by-Side o Top and Bottom. Fare riferimento alla tabella che segue.

SBS	SBS	Top and Bottom Top and Bottom

- Per immagini Side-by-Side, selezionare "SBS" nel menu. Menu > "DISPLAY" > "Tre dimensioni" > "3D Formato" > "SBS".
- Per immagini Top and Bottom, selezionare "Top and Bottom" nel menu. Menu > "DISPLAY" > "Tre dimensioni" > "3D Formato" > "Top and Bottom".

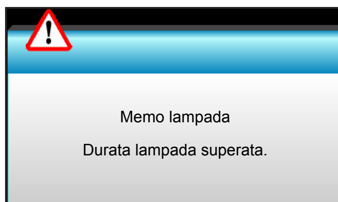
  Se l'immagine 3D non appare corretta, potrebbe essere necessario regolare anche Inv. sinc. 3D. Attivare questa opzione se l'immagine non appare correttamente. Menu > "DISPLAY" > "Tre dimensioni" > "Inv. sinc. 3D" > "On".

Nota: *Se l'ingresso video è 2D normale, premere "3D Formato" ed impostare su "Auto". Se la modalità "SBS" è attiva, i contenuti video 2D non saranno visualizzati correttamente. Tornare a "Auto" se 3D tramite PC funziona solo con alcune risoluzioni. Verificare la compatibilità a pagina 63.*

MANUTENZIONE

Sostituzione della lampada

Il proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, si riceverà un messaggio di avviso.



Quando si vede questo messaggio, mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada. Assicurarsi che il proiettore si sia raffreddato per almeno 30 minuti prima di cambiare la lampada.





Avviso: Se si esegue il montaggio su soffitto, prestare estrema attenzione quando si apre il pannello di accesso alla lampada. Si consiglia di usare occhiali protettivi quando si sostituisce la lampada di proiettori installati sul soffitto. Deve essere prestata estrema cautela per impedire alle parti libere di non cadere fuori dal proiettore.

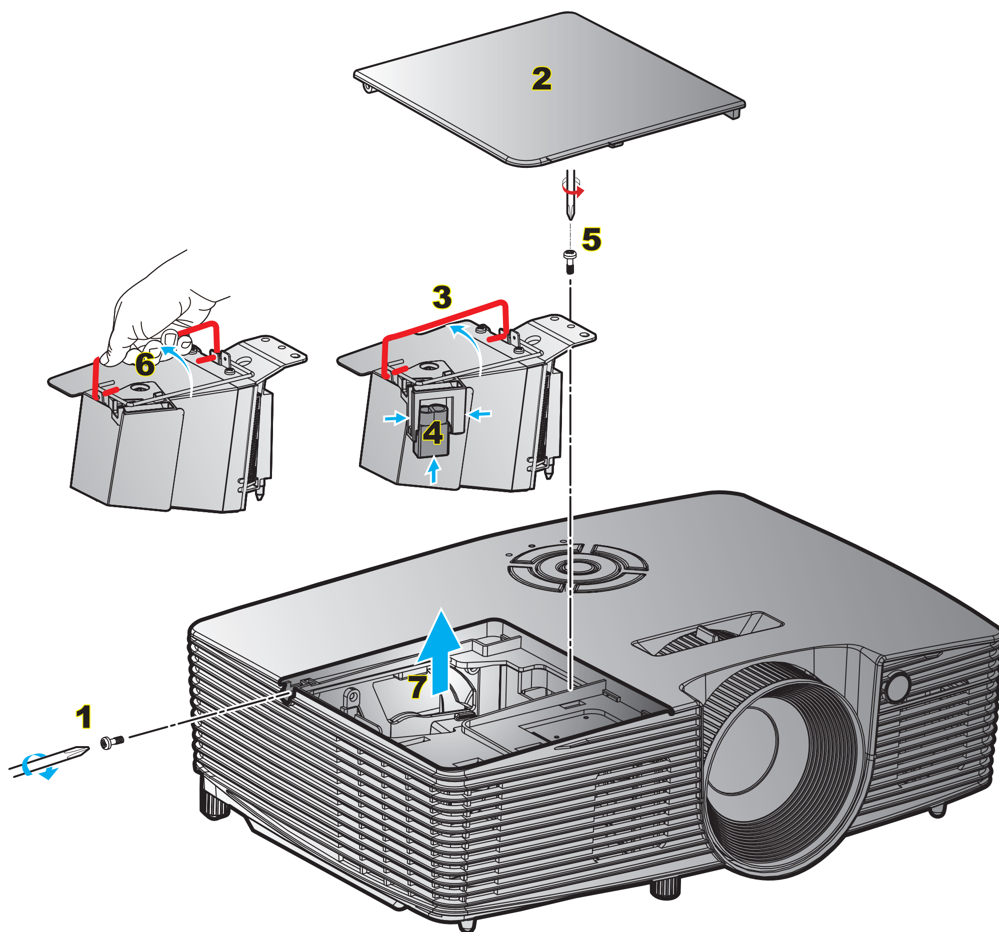


Avviso: Lo scomparto della lampada è caldo! Permetterne il raffreddamento prima di cambiare la lampadina!



Avviso: Per ridurre il rischio di lesioni personali, non far cadere il modulo della lampada o toccare la lampada. Se fatta cadere, la lampadina potrebbe frantumarsi e provocare lesioni.

Sostituzione della lampada (segue)



Procedura:

1. Spegnere il proiettore premento il tasto "⏻" del telecomando o del tastierino del proiettore.
2. Permettere al proiettore di raffreddarsi per almeno 30 minuti.
3. Scollegare il cavo di alimentazione.
4. Svitare la vite sulla copertura. 1
5. Aprire il coperchio. 2
6. Sollevare l'impugnatura della lampada. 3
7. Premere su entrambi i lati, quindi sollevare e rimuovere il cavo della lampada. 4
8. Svitare la vite sul modulo della lampada. 5
9. Sollevare l'impugnatura della lampada 6 e rimuovere il modulo con attenzione. 7
10. Per sostituire il modulo della lampada, invertire le fasi di cui sopra.
11. Accendere il proiettore e ripristinare il timer della lampada.
12. Reset lampada: (i) Premere "Menu" → (ii) Selezionare "OPZIONI" → (iii) Selezionare "Impostazioni lampada" → (iv) Selezionare "Reset lampada" → (v) Selezionare "Sì".

MANUTENZIONE

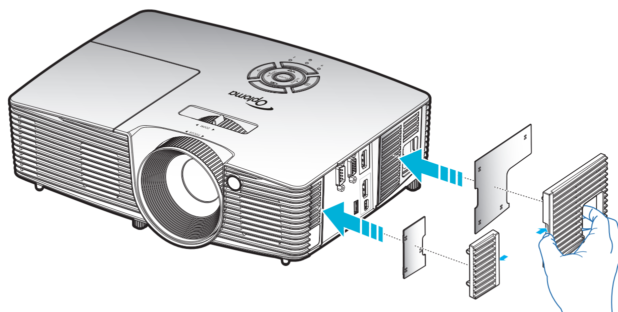
Nota:

- *La vite sulla copertura della lampada e la lampada non possono essere rimosse.*
- *Il proiettore non può essere acceso se il coperchio della lampada non è stato rimesso sul proiettore.*
- *Non toccare il vetro della lampada. L'olio delle mani può far rompere la lampada. Per pulire il modulo della lampada, qualora venisse accidentalmente toccato, usare un panno asciutto.*

MANUTENZIONE

Installazione e pulizia del filtro antipolvere

Installazione del filtro antipolvere



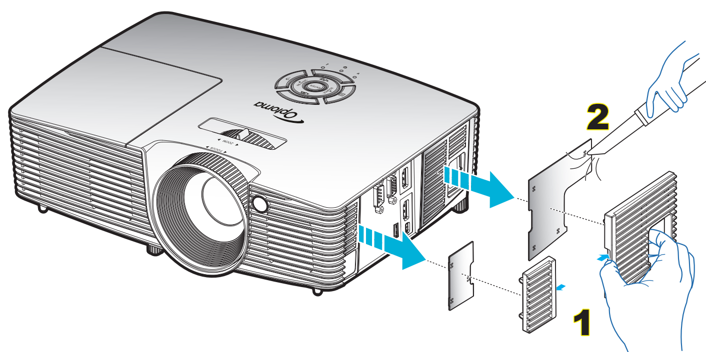
Nota: *I filtri antipolvere sono richiesti/forniti solo nelle regioni selezionate con eccessiva polvere.*

Pulizia del filtro antipolvere

Si consiglia di pulire i filtri antipolvere ogni tre mesi Pulirli con maggiore frequenza se il proiettore viene utilizzato in ambienti polverosi.

Procedura:

1. Spegnere il proiettore premento il tasto "⏻" del telecomando o del tastierino del proiettore.
2. Scollegare il cavo di alimentazione.
3. Rimuovere con attenzione il filtro antipolvere.
4. Pulire o sostituire il filtro antipolvere.
5. Per installare il filtro antipolvere, invertire le fasi di cui sopra.



ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzioni compatibili

Compatibilità digitale

B0/ Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettagliata	B1/Modalità video	B1/Temporizzazione dettagliata
720x400 a 70 Hz	1280x720 a 60 Hz	Temporizzazione originale:	640x480p a 60 Hz	720x480p a 60 Hz
640x480 a 60 Hz	1280x800 a 60 Hz	1080P: 1920x1080 a 60 Hz	720x480p a 60 Hz	1280x720p a 60 Hz
640x480 a 67 Hz	1280x1024 a 60 Hz		1280x720p a 60 Hz	1366x768 a 60 Hz
640x480 a 72 Hz	1400x1050 a 60 Hz		1920x1080i a 60 Hz	1920x1080i a 50 Hz
640x480 a 75 Hz	1600x1200 a 60 Hz		720(1440)x480i a 60 Hz	1920x1080p a 60 Hz
800x600 a 56 Hz			1920x1080p a 60 Hz	
800x600 a 60 Hz	1440x900 a 60 Hz		720x576p a 50 Hz	
800x600 a 72 Hz	1280x720 a 120 Hz		1280x720p a 50 Hz	
800x600 a 75 Hz	1024x768 a 120 Hz		1920x1080i a 50 Hz	
832x624 a 75 Hz			720(1440)x576i a 50 Hz	
1024x768 a 60 Hz			1920x1080p a 50 Hz	
1024x768 a 70 Hz			1920x1080p a 24 Hz	
1024x768 a 75 Hz			1920x1080p a 30 Hz	
1280x1024 a 75 Hz				
1152x870 a 75 Hz				

Compatibilità analogica

B0/Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettagliata	B1/Modalità video	B1/Temporizzazione dettagliata
720x400 a 70 Hz	1080P:	1080P: 1920x1080 a 60 Hz		1366x768 a 60 Hz
640x480 a 60 Hz	1280x720 a 60 Hz			
640x480 a 67 Hz	1280x800 a 60 Hz			
640x480 a 72 Hz	1280x1024 a 60 Hz			
640x480 a 75 Hz	1400x1050 a 60 Hz			
800x600 a 56 Hz	1600x1200 a 60 Hz			
800x600 a 60 Hz	1440x900 a 60 Hz			
800x600 a 72 Hz	1280x720 a 120 Hz			
800x600 a 75 Hz	1024x768 a 120 Hz			
832x624 a 75 Hz				
1024x768 a 60 Hz				
1024x768 a 70 Hz				
1024x768 a 75 Hz				
1280x1024 a 75 Hz				
1152x870 a 75 Hz				

Compatibilità video 3D reale

Risoluzione di ingresso		Temporizzazione ingresso		
	Ingresso HDMI 1.4a 3D	1280x720P a 50 Hz	Alto e Basso	
		1280x720P a 60 Hz	Alto e Basso	
		1280x720P a 50 Hz	Frame packing	
		1280x720P a 60 Hz	Frame packing	
		1920x1080i a 50 Hz	Affiancato (mezzo)	
		1920x1080i a 60 Hz	Affiancato (mezzo)	
		1920x1080P a 24 Hz	Alto e Basso	
		1920x1080P a 24 Hz	Frame packing	
	HDMI 1.3	1920x1080i a 50 Hz	Affiancato (mezzo)	Modalità SBS attiva
		1920x1080i a 60 Hz		
		1280x720P a 50 Hz		
		1280x720P a 60 Hz		
		1920x1080i a 50 Hz	Alto e Basso	Modalità TAB attiva
		1920x1080i a 60 Hz		
		1280x720P a 50 Hz		
		1280x720P a 60 Hz		
		480i	HQFS	Il formato 3D è Frame Sequential

Nota:

- *Se l'ingresso 3D è 1080p a 24 Hz, DMD deve riprodurre con multiplo integrale in modalità 3D.*
- *Supporta NVIDIA 3DTV Play se non vi sono costi di brevetto da parte di Optoma 1080i a 25 Hz e 720p a 50 Hz si eseguono a 100 Hz; altre temporizzazioni 3D si eseguono a 120 Hz.*
- *1080p a 24Hz si esegue a 144 Hz.*

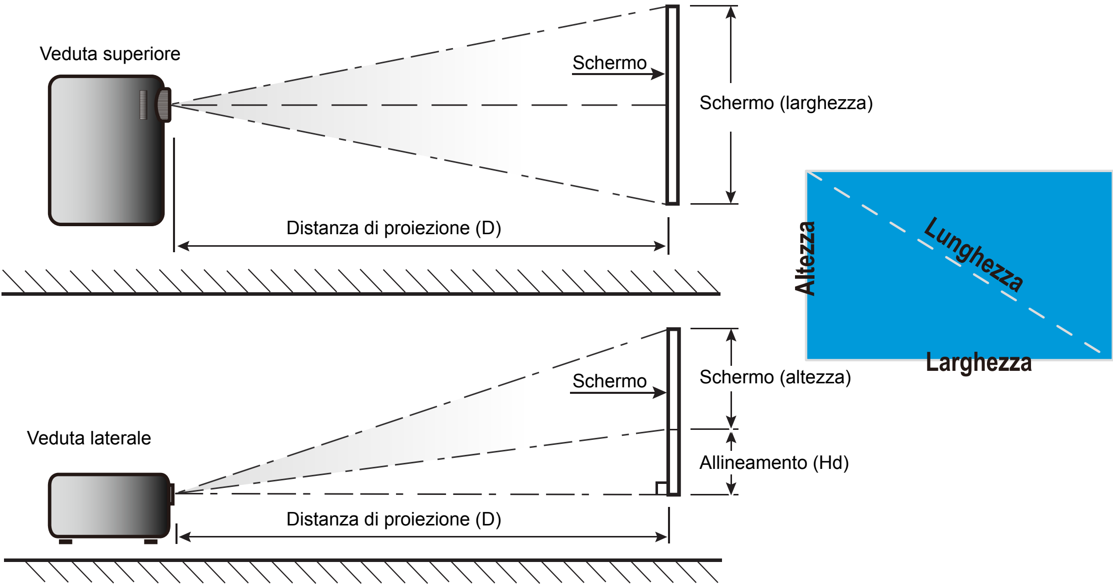
ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni immagine e distanza di proiezione

(1080P)

Dimensioni in diagonale dello schermo (16:9)	Dimensioni schermo L x A				Distanza di proiezione (D)				Offset	
	(m)		(pollici)		(m)		(pollici)			
	Larghezza	Altezza	Larghezza	Altezza	Wide	Tele	Wide	Tele	(m)	(pollici)
36	0,80	0,45	31,38	17,65	1,2	1,3	3,94	4,27	0,07	2,76
40	0,89	0,5	34,86	19,6	1,3	1,4	4,27	4,59	0,08	3,15
50	1,11	0,62	43,58	24,5	1,6	1,8	5,25	5,91	0,10	3,94
60	1,33	0,75	52,29	29,4	2,0	2,2	6,56	7,22	0,12	4,72
70	1,55	0,87	61,01	34,3	2,3	2,5	7,55	8,20	0,14	5,51
80	1,77	1	69,73	39,2	2,6	2,9	8,53	9,51	0,16	6,30
90	1,99	1,12	78,44	44,1	2,9	3,2	9,51	10,50	0,18	7,09
100	2,21	1,25	87,16	49	3,3	3,6	10,83	11,81	0,19	7,48
120	2,66	1,49	104,59	58,8	3,9	4,3	12,80	14,11	0,24	9,45
150	3,32	1,87	130,74	73,5	4,9	5,4	16,08	17,72	0,30	11,81
180	3,98	2,24	156,88	88,2	5,9	6,5	19,36	21,33	0,36	14,17
200	4,43	2,49	174,32	98,1	6,6	7,2	21,65	23,62	0,40	15,75
250	5,53	3,11	217,89	122,6	8,2	9,0	26,90	29,53	0,50	19,69
300	6,64	3,74	261,47	147,1	9,8	10,8	32,15	35,43	0,59	23,23

Nota: *Il rapporto di zoom è 1.1x.*

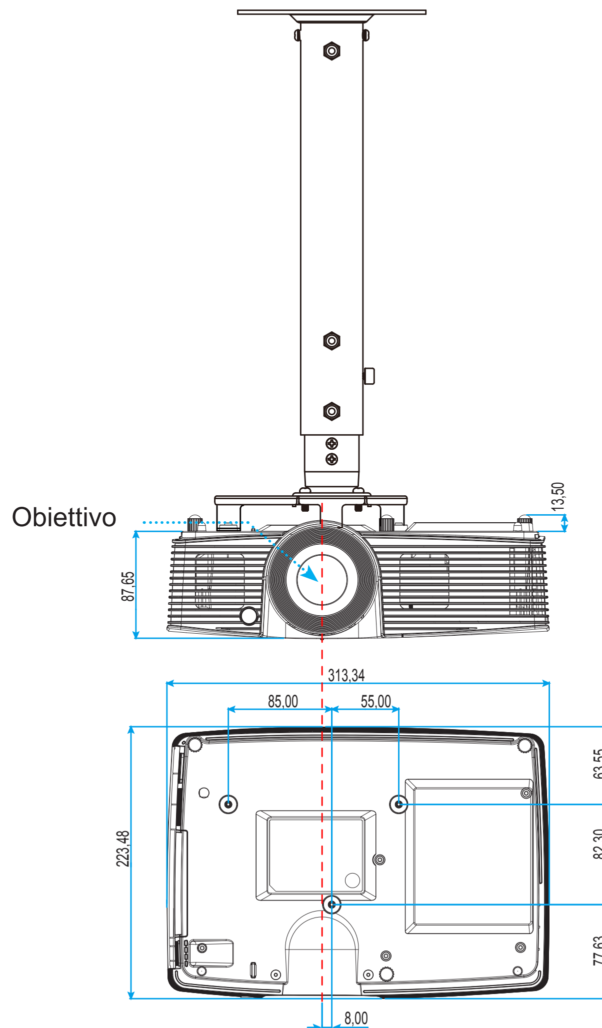


ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore siano conformi ai seguenti requisiti:

- Tipo di vite: M4*3
- Lunghezza minima della vite: 10mm



Unità:mm

Nota: *Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.*

 Avviso:

- Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
- Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 cm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
- Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Elenco funzioni Protocollo RS232

Velocità di trasmissione in baud: 9600
Bit di dati: 8
Parità: Nessuno
Bit di stop: 1
Controllo del flusso: Nessuno
UART16550 FIFO: Disabilita
Ritorno proiettore (riuscito): P
Ritorno proiettore (non riuscito): F   XX=01-99, ID proiettore, XX=00 è per tutti i proiettori

Nota: *Vi è <CR> dopo tutti i comandi ASCII. 0D è il codice HEX per <CR> nel codice ASCII.*

SEND to projector				
232 ASCII Code	**HEX Code**	**Function**	**Description**	
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON		
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)	
~XX00 1 ~nnnn	7E 30 30 30 30 20 31 20a0D	Power ON with Password	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)	
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync		
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On	
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On	
~XX03 2	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze		
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)	
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus		
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus		
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI1	
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI2	
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1	
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA1 Component	
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright	
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie	
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB	
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User	
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard	
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D	
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)	
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	Color Settings/White	Red	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30) n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX33 1	7E 30 30 33 33 20 31 0D		Reset	
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™	n = 1 (a=30) ~ 10 (a=31 30)	
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film	
~XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D		Video	
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics	
~XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D		Standard	
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D	Color Temp.	Warm	
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D	Color Temp.	Medium	
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D	Color Temp.	Cold(D83)	
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto	
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)	
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV	
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)	
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal	Frequency	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
~XX91 n	7E 30 30 39 31 20 a 0D		Automatic	n = 0 disable; n = 1 enable
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX45 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color (Saturation)		n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX44 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Tint		n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3	
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9	
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX	
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native	
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto	
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom		n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone		n = -40 (a=2D 34 30) ~ 40 (a=34 30)
~XX230 0	7E 30 30 32 33 30 20 30 0D	3D Mode	OFF	
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link	
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 33 0D	3D Mode	IR	
~XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D->2D	3D	
~XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L	
~XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R	
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto	
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS	
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom	
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential	
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On	
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D Sync Invert	Off	
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English	
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German	
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French	
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian	
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish	
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese	
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish	
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch	
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish	
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish	
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish	
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek	
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese	
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese	
~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese	
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean	
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian	
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian	
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak	
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic	
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai	
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish	
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi	
~XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Vietnamese	
~XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Indonesian	
~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Romanian	
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop	
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop	
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling	
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling	

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left	
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right	
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre	
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left	
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right	
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer	Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D	Security Settings	Enable	
~XX78 0 ~nnnn	7E 30 30 37 38 20 32 20 a 0D		Disable(0/2 for backward compatible) ~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)	
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)	
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On	
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX310 0	7E 30 30 33 31 30 20 30 0D	Internal Speaker	Off	
~XX310 1	7E 30 30 33 31 30 20 31 0D		On	
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)	
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Default	
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral	
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On	
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On	
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On	
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On	
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None	
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid	
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White Pattern	
~XX111 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D	IR Function	n=1 On	
~XX111 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function	n=0 Off_All	
~XX111 2	7E 30 30 31 31 20 32 0D	IR Function	n=2 Off_Front	
~XX111 3	7E 30 30 31 31 20 33 0D	IR Function	n=3 Off_Top	
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue	
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black	
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red	
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green	
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White	
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On	On
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min)	n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30)
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer (min)	n = 0 (a=30) ~ 990 (a=39 39 39)
~XX115 1	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D		Quick Resume	On
~XX115 0	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power Mode(Standby)	Eco.(<=0.5W)
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D			Active (0/2 for backward compatible)
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D		Lamp Reminder	On
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Brightness Mode	Bright	
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Eco	
~XX110 3	7E 30 30 31 31 30 20 33 0D		Eco+	
~XX110 4	7E 30 30 31 31 30 20 34 0D		Dynamic	

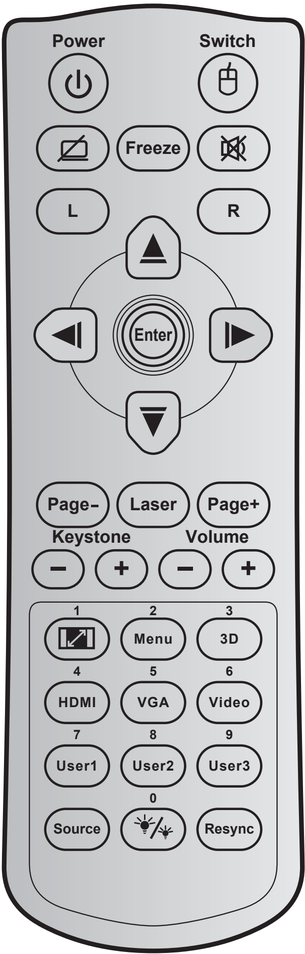
ULTERIORI INFORMAZIONI

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes	
~XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)	
~XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Filter Reminder	Off	
~XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D		300 hrs	
~XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D		500 hrs	
~XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D		800 hrs	
~XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D		1000 hrs	
~XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filter Reset	Yes	
~XX323 0	7E 30 30 33 32 33 20 30 0D		No	
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes	
~XX99 1	7E 30 30 39 39 20 31 0D	RS232 Alert Reset	Reset System Alert	
~XX210 n	7E 30 30 32 30 30 20 n 0D	Display message on the OSD		n: 1-30 characters
SEND to emulate Remote				
~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D	Up		
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D	Left		
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D	Enter (for projection MENU)		
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D	Right		
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D	Down		
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D	Keystone +		
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D	Keystone -		
~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D	Volume -		
~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D	Volume +		
~XX140 19	7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D	Brightness		
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D	Menu		
~XX140 21	7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D	Zoom		
~XX140 28	7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D	Contrast		
~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D	Source		
SEND from projector automatically				
232 ASCII Code	**HEX Code**	**Function**	**Projector Return**	**Description**
when Standby/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/ Lamp Hours Running Out/Cover Open			INFOn	n : 0/1/2/3/4/5/6/7/8 = Standby/Warming/Cooling/Out of Range/ Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open
READ from projector				
232 ASCII Code	**HEX Code**	**Function**	**Projector Return**	**Description**
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	Okn	n = 0 None n = 2 VGA-1 n = 7 HDMI1 n = 8 HDMI2 n = 11 Component
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Sofware Version	OKdddd	dddd: FW version

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	Okn	n = 0 None n = 1 Presentation n = 2 Bright/ n = 3 Movie n = 4 sRGB n = 5 User n= 7 Blackboard n = 9 3D
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Aspect Ratio	OKn	n = 1 4:3 n = 2 16:9 n = 5 LBX n = 6 Native n = 7 Auto
*16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting				
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	Okn	n = 0 Warm n = 1 Medium n = 2 Cold
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n = 0 Front-Desktop n = 1 Rear-Desktop n = 2 Front-Ceiling n = 3 Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 1D	Information	OKabbbbccdddde	a : 0/1 = Off/On bbbb: LampHour cc: source = None/VGA1/VGA2/Video/S-Video/HDMI dddd: FW version e = Display mode e=0 None e=1 Presentation e=2 Bright e=3 Movie e=4 sRGB e=5 User e=6 Blackboard e=7 3D
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n:4= 1080p
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 32 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbb	bbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours
~XX321 1	7E 30 30 33 32 31 20 31 0D	Filter Usage Hours	OKbbbb	bbbb: Filter Usage Hours

ULTERIORI INFORMAZIONI

Codici remoti IR



Tasto		Codice tasto	Definizione stampigliatura tasto	Descrizione
Power		81	Accensione/ spegnimento	Premere per accendere/spegnere il proiettore.
Switch		3E	Cimmutazione	Premere per accendere/spegnere il mouse USB.
Schermo vuoto/ disattivazione dell’audio		8A		Premere per nascondere/mostrare l’immagine dello schermo e attivare/disattivare l’audio.
Freeze		8B	Freeze	Premere per bloccare l’immagine del proiettore.
Esclusione		92		Premere per disattivare/attivare temporaneamente l’audio.
Clic tasto sinistro del mouse	L	CB	L	Utilizzare come clic sinistro del mouse.
Clic tasto destro del mouse	R	CC	R	Utilizzare come clic destro del mouse.
Quattrotasti direzionali		C6	Freccia su	Usare ▲ ▼ ◄ ► per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
		C8	Freccia sinistra	
		C9	Freccia destra	
		C7	Freccia giù	

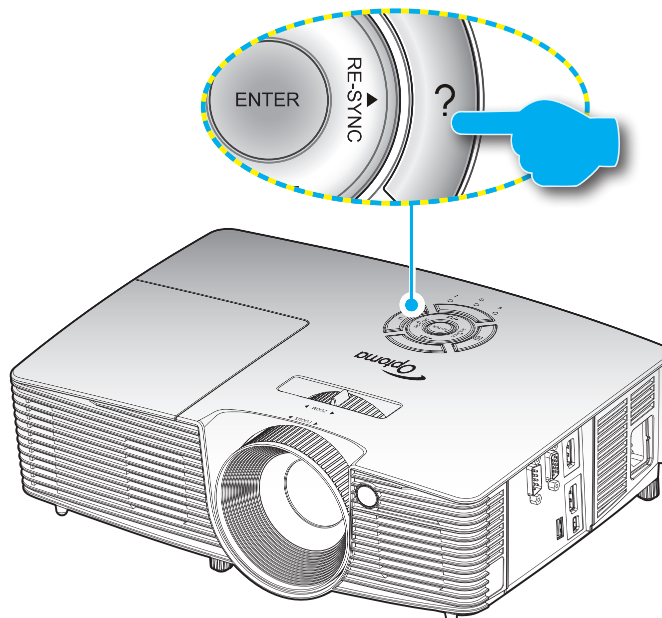
ULTERIORI INFORMAZIONI

Tasto		Codice tasto	Definizione stampigliatura tasto	Descrizione
Enter		C5	Enter	Conferma la selezione della voce.
		CA	Enter	
Page -		C2	Page -	Premere per utilizzare come tasto pagina giù.
Laser		N/A	Laser	Utilizzare come puntatore laser.
Page +		C1	Page +	Premere per utilizzare come tasto pagina su.
Keystone	⊖ ⊕	85	Keystone+	Premere per regolare la distorsione dell’immagine provocata dall’inclinazione del proiettore.
		84	Keystone-	
Volume	⊖ ⊕	8C	Volume +	Premere per aumentare/diminuire il volume.
		8F	Volume -	
Rapporto proporzioni / 1		98	/ 1	• Premere per cambiare il rapporto proporzioni di un’immagine visualizzata. • Utilizzare come numero “1” della tastiera numerica.
Menu / 2		88	Menu/2	• Premere per visualizzare o uscire dal menu OSD del proiettore. • Utilizzare come numero “2” della tastiera numerica.
3D / 3		93	Tre dimensioni/3	• Premere per selezionare manualmente una modalità 3D corrispondente al contenuto 3D. • Utilizzare come numero “3” della tastiera numerica.
HDMI / 4		86	HDMI/4	• Premere per scegliere la sorgente HDMI. • Utilizzare come numero “4” della tastiera numerica.
VGA / 5		D0	VGA/5	• Premere per scegliere la sorgente VGA. • Utilizzare come numero “5” della tastiera numerica.
Video / 6		D1	Video/6	• Premere per scegliere l’origine video composito. • Utilizzare come numero “6” della tastiera numerica.
User 1 / 7; User 2 / 8; User 3 / 9		D2	Utente 1/7	• Tasti definiti dall’utente. Vedere a pagina *53* per l'impostazione. • Utilizzare, rispettivamente, come numeri “7”, “8” e “9”.
		D3	Utente 2/8	
		D4	Utente 3/9	
Source		C3	Source	Premere per selezionare come segnale di ingresso.
Modalità luminosa / 0		96	/ 0	• Premere per regolare automaticamente la luminosità dell’immagine per fornire prestazioni di contrasto ottimali. • Utilizzare come numero "0" della tastiera numerica.
Re-Sync		C4	Re-Sync	Premere per sincronizzare automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.

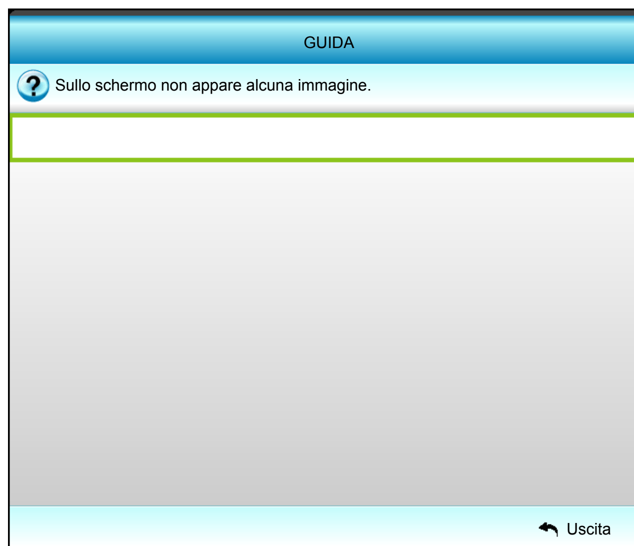
ULTERIORI INFORMAZIONI

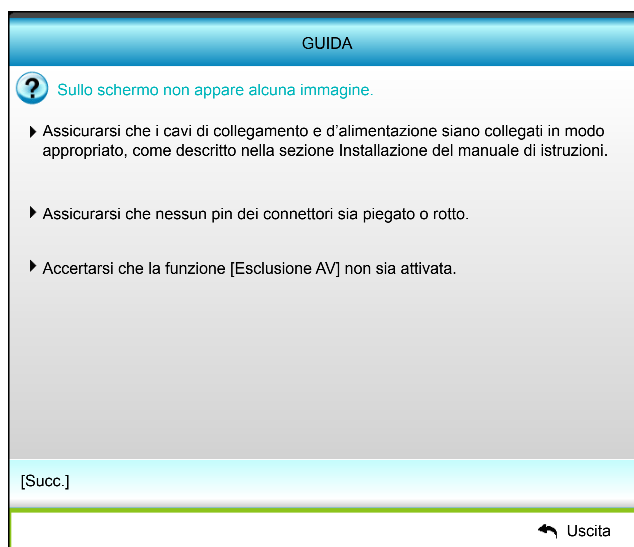
Uso del tasto Help

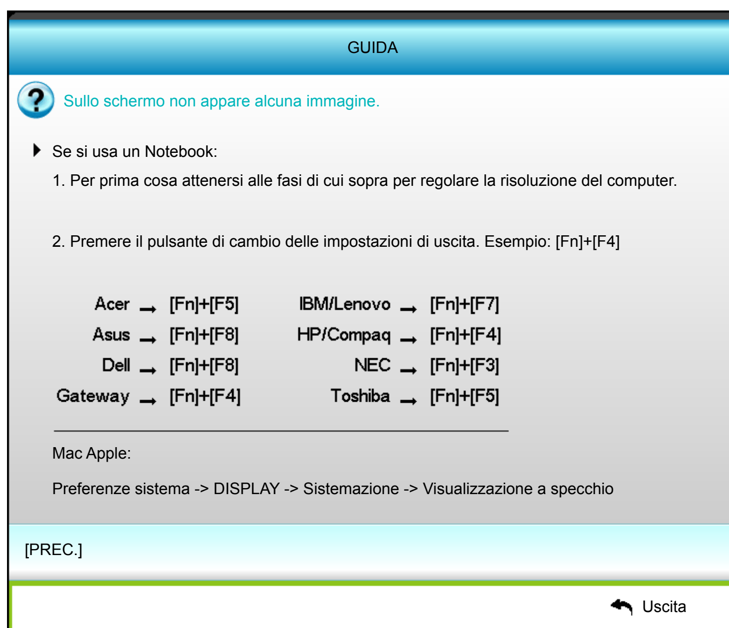
La funzione GUIDA consente un'impostazione e un funzionamento rapidi. Premere il tasto "**?**" della tastiera per aprire il menu Guida.

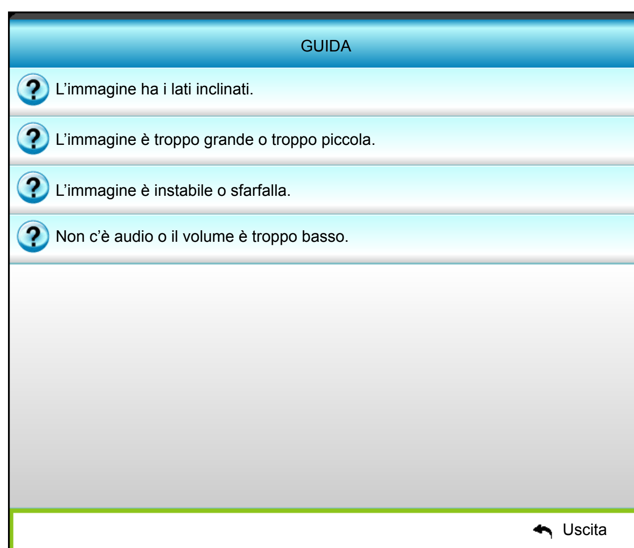


- Il tasto **GUIDA** funziona solo quando non si rileva alcuna sorgente di ingresso.




GUIDA
Sullo schermo non appare alcuna immagine.
Assicurarsi che i cavi di collegamento e d'alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione Installazione del manuale di istruzioni.
Assicurarsi che nessun pin dei connettori sia piegato o rotto.
Accertarsi che la funzione [Esclusione AV] non sia attivata.
[Succ.]
Uscita


GUIDA
Sullo schermo non appare alcuna immagine.
Se si usa un Notebook:
1. Per prima cosa attenersi alle fasi di cui sopra per regolare la risoluzione del computer.
2. Premere il pulsante di cambio delle impostazioni di uscita. Esempio: [Fn]+[F4]
Acer → [Fn]+[F5]
Asus → [Fn]+[F8]
Dell → [Fn]+[F8]
Gateway → [Fn]+[F4]
IBM/Lenovo → [Fn]+[F7]
HP/Compaq → [Fn]+[F4]
NEC → [Fn]+[F3]
Toshiba → [Fn]+[F5]
Mac Apple:
Preferenze sistema -> DISPLAY -> Sistemazione -> Visualizzazione a specchio
[PREC.]
Uscita


GUIDA
L'immagine ha i lati inclinati.
L'immagine è troppo grande o troppo piccola.
L'immagine è instabile o sfarfalla.
Non c'è audio o il volume è troppo basso.
Uscita

ULTERIORI INFORMAZIONI

GUIDA

L'immagine ha i lati inclinati.

- Se possibile, ricollocare il proiettore in modo che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
- Premere il pulsante [Correzione +/-] sul telecomando finché i lati non saranno verticali.

[Correzione +/-]

Uscita

GUIDA

L'immagine è troppo grande o troppo piccola.

- Regolare l'anello dello zoom in alto sul proiettore.
- Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
- Premere il pulsante [MENU] sul telecomando o sul pannello del proiettore, andare su "DISPLAY | Formato" e provare le differenti impostazioni.

[DISPLAY | Formato]

Uscita

GUIDA

Non c'è audio o il volume è troppo basso.

L'impostazione del volume è al minimo?

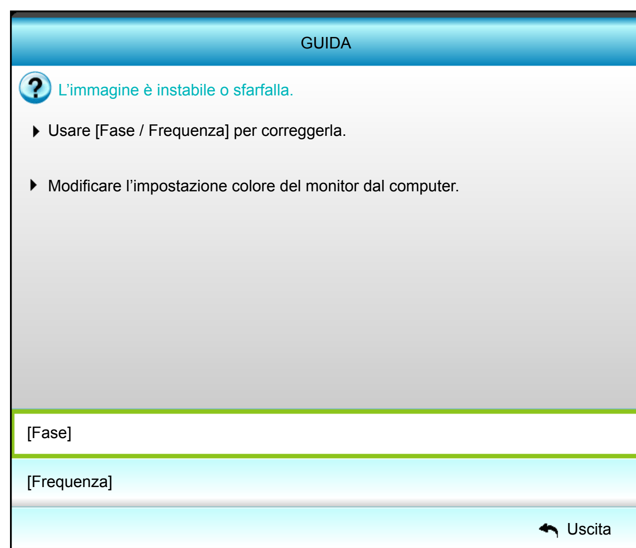
- Alzare le impostazioni del volume.

Il cavo è stato connesso adeguatamente al proiettore?

- Verificare fisicamente la connessione e accertarsi che il cavo sia collegato correttamente dalla sorgente al proiettore.

[Volume]

Uscita


GUIDA
L'immagine è instabile o sfarfalla.
Usare [Fase / Frequenza] per correggerla.
Modificare l'impostazione colore del monitor dal computer.
[Fase]
[Frequenza]
Uscita

ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

Problemi d'immagine

? *Sullo schermo non appare alcuna immagine.*

- Assicurarsi che i cavi e l'alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione "Installazione".
- Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
- Controllare che la lampada del proiettore sia stata installata correttamente. Fare riferimento alla sezione "Sostituzione della lampada".
- Assicurarsi che la funzione "Esclusione AV" non sia stata attivata.

? *L'immagine è sfuocata*

- Regolare la ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo del proiettore.
- Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. (Fare riferimento a pagina *64*).

? *L'immagine è allungata quando si visualizza un DVD 16:9*

- Quando si eseguono DVD anamorfi ci o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16: 9 sul lato del proiettore.
- Se si eseguono DVD di formato LBX (Letterbox), impostare il formato su LBX (Letterbox) nell'OSD del proiettore.
- Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
- Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (widescreen).

? *L'immagine è troppo grande o troppo piccola.*

- Regolare la leva dello zoom in alto sul proiettore.
- Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
- Premere "Menu" sul pannello del proiettore, andare su "DISPLAY-->Formato". Provare le varie impostazioni.

? *L'immagine ha i lati inclinati:*

- Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
- Selezionare "DISPLAY-->Correzione V." dal menu OSD per eseguire la regolazione.

? *L'immagine è invertita*

- Selezionare "IMPOSTA-->Proiezione" dal menu OSD e regolare la direzione di proiezione.

? *Immagine sdoppiata e sfuocata*

- Premere il tasto "Tre dimensioni" ed impostare la modalità su "Off" per evitare che le normali immagini 2D appaiano sdoppiate e sfuocate.

 *Due immagini, formato Side-by-Side*

- Premere il tasto "Tre dimensioni" e passare a "SBS" se il segnale di ingresso è HDMI 1.3 2D 1080i Side by Side.

 *L'immagine non è visualizzata in 3D*

- Controllare che la batteria degli occhiali 3D non sia esaurita.
- Controllare che gli occhiali 3D siano accesi.
- Premere il tasto "Tre dimensioni" e passare a "SBS" se il segnale di ingresso è HDMI 1.3 2D (1080i Side by Side Half).

Altri problemi

 *Il proiettore non risponde ad alcun comando*

- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

 *La lampada si brucia o emette il rumore di uno scoppio*

- Quando la lampada raggiunge la fine della sua vita utile, si brucerà e potrebbe emettere un rumore forte come uno scoppio. In questo caso, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Per sostituire la lampada, attenersi alle procedure della sezione "Sostituzione della lampada" a pagina *58-60*.

Problemi del telecomando

 *Se il telecomando non funziona*

- Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra ±15° sia in orizzontale che in verticale rispetto ai ricevitori IR del proiettore.
- Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 5 m (16 piedi) dal proiettore.
- Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
- Sostituire le batterie se sono scariche.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Indicatore di avviso

Quando si accendono o lampeggiano gli indicatori di avviso (vedere di seguito), il proiettore si spegne automaticamente:

- Il LED "LAMP" si accende in rosso e l'indicatore di accensione/standby lampeggia in giallo.
- Il LED "TEMP" si accende in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in giallo. Indica che il proiettore è surriscaldato. In condizioni normali, il proiettore può essere riacceso.
- Il LED "TEMP" lampeggia in rosso e l'indicatore di accensione/standby lampeggia in giallo.

Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e provare di nuovo. Se l'indicatore di avviso si accende o lampeggia, contattare il più vicino centro di assistenza.

Messaggi dei LED

Messaggio	LED alimentazione	LED alimentazione	LED Temp	LED Lamp
	(Rosso)	(Verde o blu)	(Rosso)	(Rosso)
Stato di Standby (Input da cavo di alimentazione)	Luce accesa		○	○
Accensione (riscaldamento)		Lampeggiante (0,5 sec spento/ 0,5 sec acceso)	○	○
Accensione del proiettore e della lampada		Luce accesa	○	○
Spegnimento (raffreddamento)		Lampeggiante (0,5 sec spento/ 0,5 sec acceso). Torna alla luce fissa rossa quando si spegne la ventolina.	○	○
Quick Resume (100 sec.)		Lampeggiante (0,25 sec spento/ 0,25 sec acceso)	○	○
Errore (Surriscaldamento)	Lampeggiante		☼	○
Errore (guasto ventolina)	Lampeggiante		Lampeggiante	

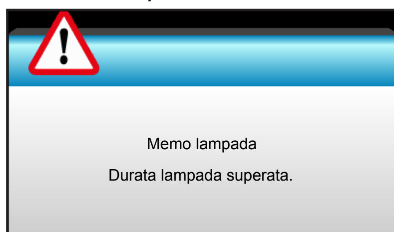
ULTERIORI INFORMAZIONI

Messaggio	LED alimentazione	LED alimentazione	LED Temp	LED Lamp
	(Rosso)	(Verde o blu)	(Rosso)	(Rosso)
Errore (guasto lampada)	Lampeggiante			☼

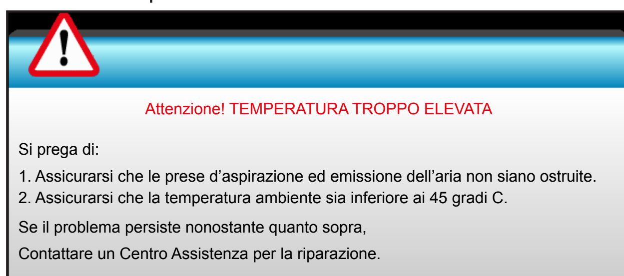
- Spegnimento:



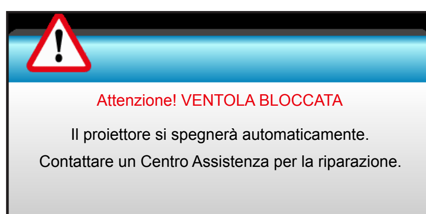
- Allarme lampada:



- Allarme temperatura:



- Guasto ventolina:



- Fuori intervallo di visualizzazione:



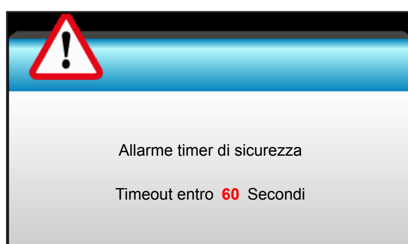
- Errore di calibrazione:



- Avviso di spegnimento:



- Allarme timer di sicurezza:



Specifiche tecniche

Ottica	Descrizione
Risoluzione massima	- Temporizzazione video massima fino a 1080p - Grafica fino a WUXGA a 60 Hz
Obiettivo	- Zoom manuale e messa a fuoco manuale
Lampada	- Modalità ECO < = 0,5 W a 110/220 V CA - Modalità attiva (>0,5 W) a 110/220 V CA
Dimensioni immagine (diagonale)	- 41,8”~305” (con movimento ME) - 41,8”~305” (distanza di messa a fuoco ottimizzata con formato immagine 60”)
Distanza di proiezione	- 1,5 m~10 m (con movimento ME) - 1,5 m~10 m (distanza di messa a fuoco ottimizzata con formato immagine 60”)

Elettricità	Descrizione
Ingressi	Connettore VGA-IN / YPbPr
Uscite	Connettore RS-232, connettore HDMI 1/MHL, connettore HDMI 2, connettore di uscita alimentazione USB (1,5 A), connettore Mouse/Service
Porta di servizio	Uscita alimentazione USB (1,5 A)
Riproduzione dei colori	1073,4 milioni di colori
Frequenza di scansione	- Frequenza di scansione orizzontale: 15,375~91,146 KHz - Frequenza di scansione verticale: 24~ 85 Hz (120 Hz per proiettore 3D)
Diffusore integrato	Sì, 10 W
Requisiti di alimentazione	100 - 240 V CA 50/60 Hz

ULTERIORI INFORMAZIONI

Elettricità	Descrizione
Corrente di ingresso	2,5-1,0 A

Meccanica	Descrizione
Orientamento dell'installazione	Tavolo/Frontale, Tavolo/Posteriore, Soffitto/Frontale, Soffitto/Posteriore
Dimensioni	314,3 mm (L) x 223,6 mm (P) x 88,2 mm (A)
Peso	2,5 kg
Condizioni ambientali	Operativa: 5 ~ 40°C in modalità Luminosa e modalità ECO da 10% all'85% di umidità (senza condensa)

Nota: *Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.*

Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

Stati Uniti
3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com
888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

Canada
3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com
888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

America latina
3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com
888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

Europa
42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Tel assistenza: +44 (0)1923 691865
+44 (0) 1923 691 800
+44 (0) 1923 691 888
service@tsc-europe.com

Benelux BV
Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl
+31 (0) 36 820 0252
+31 (0) 36 548 9052

Francia
Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France
+33 1 41 46 12 20
+33 1 41 46 94 35
savoptoma@optoma.fr

Spagna
C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain
+34 91 499 06 06
+34 91 670 08 32

Germania
Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany
+49 (0) 211 506 6670
+49 (0) 211 506 66799
info@optoma.de

Scandinavia
Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway
PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway
+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

Corea
WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com
+82+2+34430004
+82+2+34430005

Giappone
東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495
info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan
12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw
+886-2-8911-8600
+886-2-8911-6550
services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong
Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong
+852-2396-8968
+852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Cina
5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China
+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn